

# Les 6<sup>e</sup> apprennent les étapes de réalisation d'un film

Dans le cadre de l'action Collège au cinéma, des élèves de sixième de François-Truffaut ont appris les rouages de la réalisation d'un film. Vendredi, ils ont tourné leur petit film, avec un réalisateur professionnel.

## L'initiative

« **On tourne !** » Vendredi matin, les 6<sup>e</sup>1 du collège François-Truffaut ont rendez-vous sous le feu des projecteurs, avec Jean-Jacques Lion. Réalisateur professionnel, il est venu les initier aux techniques du cinéma. Au programme : tournage d'un court-métrage, en deux heures chrono !

## Réfléchir aux métiers du cinéma

Ce cours pas comme les autres était proposé dans le cadre du dispositif Collège au cinéma, dont le but est de faire découvrir le septième art, notamment par la projection en salle d'un programme annuel de films. Crise sanitaire oblige, les rendez-vous de l'année ont été annulés. « **Ces cours, c'était donc l'occasion de ramener la culture au collège** », note Morgane Renard, la principale.

Avant le tournage, les élèves ont écrit eux-mêmes leur scénario, de A à Z. « **Ça les a changés de la traditionnelle rédaction**, remarque Nathalie Bodin, professeure de Français. **C'était un très bon exercice pour eux d'apprendre à écrire quelque chose de filmable.** »

Point de départ de la petite histoire imaginée par ces jeunes esprits : un nouveau, un poil insolent, débarque au milieu d'un cours de mathématiques. Une arrivée en fanfare, qui laisse la classe sens dessus dessous. Pour ne pas faire de jaloux, les collégiens ont attribué les deux rôles principaux, celui de l'enseignante et celui du nouvel arrivant, en votant. Une troisième élève a été désignée pour tenir la caméra. L'objectif de la séance ? Travailler la prise de parole, l'estime de soi, et « **pourquoi pas les faire réfléchir aux métiers du cinéma** ».

Les séquences mises en boîte entre deux franches rigolades seront montées par le réalisateur. Il présentera le résultat final à la jeune équipe de tournage d'ici quelques semaines. « **Il y aura des imperfections, sait-il par avance, mais l'idée, c'est juste de leur faire comprendre l'intégralité du processus de création d'un film, pas d'en faire des cadreur ou des comédiens en deux heures !** »

Tiphaine LE BERRE.



Jean-Jacques Lion a appris aux élèves les secrets d'une bonne réalisation. Ouest-France



Jouer l'étonnement face à un élève insolent ? Du gâteau ! Ouest-France