

Web TV au lycée : un autre regard sur le handicap

Hier, les travailleurs en situation de handicap de l'Essor et les lycéens se sont prêtés avec plaisir à l'exercice d'une Web TV, diffusée en direct sur la chaîne YouTube de Culture et nature.

Reportage

Ce vendredi, c'est l'effervescence au foyer du lycée Guillaume-le-Conquérant, site Guibray. Dans la pièce, les caméras sont installées tout autour du plateau de la Web TV et, à la régie, on effectue les derniers réglages.

Après un dernier entraînement rapide pour les textes, Maëlys et Lorelei, deux élèves de 1^{re} ASSP (Accompagnement, soins et services à la personne) et présentatrices du jour, sont fin prêtes. « **C'est tout bon pour vous les filles ? On fera un compte à rebours et on vous fera signe pour la prise d'antenne** », explique l'un des encadrants de l'association Culture et nature, co-organisatrice de cette expérience.

« Avant de juger les gens, il faut déjà les connaître »

Après quelques secondes, le réalisateur, installé en régie, leur fait signe. Le générique part et l'émission peut commencer. « **Rebonjour à tous ! Nous vous retrouvons sur le plateau de Culture et nature.** » Les deux présentatrices en herbe, à l'aise face caméra, lancent les présentations des lycéens et des travailleurs de l'Essor, association qui accueille des hommes et des femmes en situation de handicap intellectuel ou psychique.

Interrogé, David, salarié de l'Esat (Établissement et service d'aide par le travail) a livré un témoignage très fort. « **En fin de compte, on dit qu'il y a des différences mais il n'y en a pas. On a tous un handicap. La personne qui est grande, mince ou petite, c'est un handicap. Avant de juger les gens il faut déjà les connaître. C'est comme ça qu'on changera le monde.** »

Après des interviews sur différents thèmes, comme la vie sociale et affective, la famille, les sports et loisirs, le travail et la formation, ou encore l'habitat, les élèves proposent

aux spectateurs de visionner des vidéos filmées et montées sur le thème abordé.

Parmi elles, le court-métrage de six minutes qui participera au festival Regards croisés à Saint-Malo. « **Très peu de personnes ont vu ce court-métrage**, précise Stéphane Bus-bocq, directeur de l'Essor. **L'édition prévue en 2020 a été annulée en raison du Covid-19 mais nous venons de candidater à nouveau pour la prochaine édition qui aura lieu en novembre prochain.** »

Parfois stressés par l'exercice du direct, les travailleurs comme les lycéens ont pu se rassurer mutuellement et s'entraider. Les travailleurs n'hésitant pas à prendre quelques secondes la casquette d'intervieweur.

Derrière les manettes, en régie, les binômes travailleurs/lycéens, accompagnés d'Adrien, encadrant de Culture et nature, gèrent les caméras, la prise de son et le lancement des magnétos. « **C'est un travail d'équipe** », rappelle Xavier, l'un des encadrants.

À la fin de la prise d'antenne, les applaudissements fusent dans la salle pour féliciter cet échange entre les groupes et le travail fourni, tant par les élèves que par les travailleurs. « **Bravo ! C'était parfait. Vous avez tous super bien géré !** »

Au total, une quinzaine de travailleurs de l'Essor et 28 élèves du lycée professionnel ont participé à cette Web TV.

Marie PETIT.



« Silence, ça tourne ! » Les lycéens et les travailleurs de l'Essor à Falaise en plein direct, pour leur Web TV. Ouest-France



En régie, les élèves s'occupent de la diffusion en direct, du changement de caméras, de la prise du son. Ouest-France



Derrière les caméras, des élèves et travailleurs filment en direct l'émission. Ouest-France

