

Le Mémorial dévoile ses réserves à des collégiens

Jolie surprise, hier, pour les scolaires venus visiter le Mémorial de Caen. Pour fêter sa réouverture, des collégiens ont pu visiter les réserves, en temps normal inaccessibles au public.

Reportage

« **J'utilise la clé magique qui ouvre les réserves des collections du Mémorial** », sourit Nathalie Lemièrre, responsable pédagogique au Mémorial de Caen. Une réouverture après de si longs mois, ça se fête. Les équipes du musée ont donc concocté une jolie surprise aux scolaires en visite ce jeudi : entrer dans cet espace – normalement inaccessible au public – où dort une partie des collections.

Après avoir suivi leur guide, Audrey, sur le thème de la France de Vichy, une classe de 3^e du collège Vasarely, à Collinée (Côtes-d'Armor), pénètre dans les tréfonds du Mémorial. Casques, armes, médailles et objets du quotidien se dévoilent : « **Ces objets sont répertoriés, classés, rangés, identifiés. Grâce à eux, on peut avoir une partie des secrets de la Seconde Guerre mondiale.** »

Le chalet d'Hitler en maison de poupée

Nathalie Lemièrre a sélectionné quelques-unes de ces pièces, avec pour fil rouge la propagande. Une maison de poupée trône, mais à y regarder de plus près... « **C'est bien le drapeau nazi. Vous avez ici le chalet d'Hitler, le Berghof, avec lequel des enfants s'amusaient pendant la Seconde Guerre mondiale.** »

Haussements de sourcils de l'auditoire. « **Sérieux, ils jouaient vraiment avec ça ?** », s'étonne un élève. « **Oui, et à votre avis, pourquoi ?** » « **Ben, c'est des futurs soldats, non ?** » Bien vu : « **On dit que les enfants sont influençables, donc le projet, c'est de les endoctriner, de faire du bourrage de crâne. Après, quand ils grandissent, ils vont soutenir le régime et se battre pour lui.** »

Des puzzles et jeux de société attirent le regard. Mais ici aussi, rien d'anecdotique : « **C'est Pétain !** » Le chef de Vichy « **va lui aussi créer toute une dynamique autour du culte de la personnalité, qui s'appelle la Pétain mania, explique Nathalie Lemière. Il se prend pour une rock star, il va accueillir une foule en délire, et il crée à son effigie ces jeux, comme ici, Les voyages du Maréchal Pétain.** »

Masques à gaz pour les chevaux de la Wehrmacht et tenue de déporté : les collégiens ont devant leurs yeux de véritables témoignages de l'Histoire. « **Ça fait bizarre, j'ai pris des photos pour m'en souvenir** », témoigne Joann.

Après les confinements, cours à distance, et les sorties reportées, cette visite a un goût particulier. « **Ça fait très longtemps qu'on attendait, ça fait du bien aux élèves, ils sont contents de voir autre chose**, abonde Camille Boulanger, professeure d'anglais qui les accompagne. **Et en prime, pouvoir accéder à cette salle, c'est super. Ils sont surpris et impressionnés.** »

Elouan, féru d'Histoire, mesure sa chance. « **Ce ne sont pas que des objets, ça témoigne du passé, c'est du concret. Je regarde souvent des documentaires historiques, mais là, c'est pas pareil. Cet après-midi, on va aller sur les plages du Débarquement, je pense que ça va être aussi très impressionnant.** »

Daphné CAGNARD-BUDIMAN.



Nathalie Lemière, responsable pédagogique au Mémorial, a fait découvrir à une classe de 3e quelques objets auxquels le public n'a normalement pas accès. Ouest-France



A quoi sert cet objet ? C'est un masque à gaz, qui était utilisé pour les chevaux de la Wehrmacht. Ouest-France



Les élèves ont pu approcher décorations et jeux à l'effigie de Pétain, tenue de déporté et objets du quotidien. Ouest-France