

Un conte pour oublier ses peurs

Le compositeur Emmanuel Da Silva a travaillé avec les élèves de Pierre Mendès-France et Dragey-Ronthon sur un conte audio. « **C'est quoi tes peurs ?** », interroge Emmanuel Da Silva.

Pendant une semaine, du lundi 29 mars au vendredi 2 avril, l'artiste est intervenu dans les écoles de Dragey-Ronthon et Pierre Mendès-France à Avranches, auprès de 130 élèves.

Celui qui devait se produire dans le cadre de la saison culturelle de la communauté d'agglomération a fait évoluer son projet en médiation scolaire. Emmanuelle Da Silva a alors travaillé avec des enfants de la très petite section jusqu'au CE1, sur leurs peurs. « **C'est presque thérapeutique** », confie Jessie Orvain, en charge de la culture à l'agglomération. Pour elle et Carole Lardoux, la directrice artistique, ce projet met en lumière la fonction de l'artiste.

Soigner les peurs

En l'occurrence, Da Silva veut soigner les enfants, en enlevant leurs peurs. « **Un ours en peluche nommé Jean-Jacques Miaou permet aux élèves de défier leurs angoisses et de s'en détacher** », précise l'artiste. Le tout donne lieu à un conte audio autour de ce même personnage. Les voix des enfants sont enregistrées, une fois le récit écrit. Dans les classes, plusieurs micros captent aussi l'ambiance. Chaque soir, Emmanuel Da Silva mix les sons. Le conte sonore sera ensuite publié sur Sound Cloud, et racontera l'histoire de Jean-Jacques Miaou à travers les peurs des enfants.

Maréva Laville



Les CE1 de Pierre Mendès-France se sont prêtés au jeu, en fin de semaine.