

# Collège Jacques Daviel. Une année placée sous le signe de la littérature

2021 correspond aux 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine et aux 200 ans de celle de Gustave Flaubert. Des projets littéraires liés sont menés au collège.

Qui n'a jamais entendu parler de La Cigale oisive et de la Fourmi besogneuse, du Loup cruel et de l'Agneau naïf ou, dans un autre registre, de la rêveuse Madame Bovary ?

L'année 2021 réserve à Jean de La Fontaine et à Gustave Flaubert une place particulièrement importante : quadricentenaire de sa naissance pour l'un, bicentenaire de sa naissance pour l'autre, deux événements qui prêtent lieu à de nombreuses activités et célébrations, en Normandie et dans toute la France.

## Fables modernes

Le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports organise en effet l'opération « Fête des Fables, faites des fables » au sein de ses établissements d'enseignement. Les élèves sont ainsi invités à inventer et illustrer une fable morale, satirique ou philosophique et à envoyer les trois meilleures productions à la Délégation Académique aux Affaires Culturelles de leur académie, dans l'espoir ensuite d'être portés au niveau national. C'est ainsi que, dans le cadre de leur programme de Français, les 3eB du collège Jacques Daviel ont créé des fables pour dénoncer les inégalités entre les hommes et les femmes et ainsi exposer les travers de leur société. Un travail qui mêle qualité d'écriture et imagination, les animaux devenant les porte-parole de la critique.

Sous leur plume, la Fourmi devient une mère de famille courageuse écrasée par les tâches domestiques que la paresseuse de Cigale lui délaisse, la Colombe est confrontée à un Cochon misogyne aux propos déplacés qui mériteraient d'être diffusés sur #BalanceTonPorc, et la Poule mène une révolte contre le Coq pour obtenir de meilleures conditions de travail et de rémunération. Trois fables envoyées au jury académique et qu'il est possible de retrouver sur la page Facebook de l'établissement.

Quant aux 4eB, ils ont travaillé sur Gustave Flaubert, en écho à leur séquence sur Guy de Maupassant (un intime de Flaubert), dans le cadre du Bicentenaire Flaubert21, fortement porté par la Région Normandie. Il faut dire que Flaubert est un enfant du pays, et qu'un petit tour par sa biographie s'imposait. Les élèves ont donc enregistré une fausse interview de l'écrivain et créé une courte vidéo sur son ancrage normand.

Ils ont également réécrit un passage de Madame Bovary et ainsi fait connaissance avec un extrait de cette oeuvre aussi célèbre que scandaleuse à son époque. Le travail peut également être consulté sur la page Facebook du collège ou sur son compte Twitter. En français aussi on s'empare des outils numériques pour apprendre, comprendre et créer.



Recherches studieuses sur Flaubert avant de créer la fausse interview.