

Vernon. Inspirés par les jardins de Giverny, les lycéens préparent leur chef-d'œuvre

Des élèves du lycée Dumézil de Vernon (Eure) travaillent sur leur chef-d'œuvre dans le cadre de leur cursus. L'œuvre est inspirée des jardins de Giverny.



La fontaine s'inspirera des jardins de Giverny. DUROU Magali

Les élèves de première bac pro maintenance des équipements industriels du lycée Dumézil de Vernon (Eure) travaillent sur leur chef-d'œuvre dans le cadre de leur cursus. L'œuvre inspirée des jardins de Giverny sera présentée, l'an prochain, au bac.

Les 29 élèves de première en maintenance des équipements industriels (MEI) travaillent sur leur projet de fin d'étude, accompagnés de trois professeurs, Yannick Houy, en maintenance, Anais Lebourgeois-Saoud en français et Sandra Prigent, en arts appliqués.

Une fontaine inspirée de Giverny

« Le projet est double, explique Anais Lebourgeois-Saoud. Ils sont dans une démarche professionnelle et culturelle. Ils seront évalués pour le bac, à l'oral, sur la mise en œuvre et la réalisation de leur chef-d'œuvre ».

De l'eau, des insectes, un oiseau et des nénuphars faits de divers métaux donneront vie à la fontaine. « L'idée, c'est de mettre en avant notre filière et notre savoir-faire » résume Brice en charge de l'assemblage de la libellule.

Naim et Willem travaillent sur les nénuphars et les roseaux qui orneront le bassin, un travail long de rivetage et de soudage. « C'est le travail le plus ingrat, il faut fabriquer beaucoup de feuilles ». Mathéo qui dirige l'équipe en charge du héron confirme : « L'oiseau d'acier mesurera 1m60. La difficulté, ce sont les pattes et les deux ailes en métal. Pour le plumage, nous avons travaillé le laiton pour apporter des touches dorées ».

Milan élabore le saule pleureur qui trônera au centre du bassin. « L'assemblage est un travail fin, précise Milan. Pour les branches supérieures, j'ai imaginé des chaînes assemblées entre elles pour donner une impression de mouvements ».

[Vernon. Les lycéens racontent « leurs » César](#)

Une fois, les éléments achevés, les élèves vont travailler sur les schémas électriques et hydrauliques pour donner vie à la fontaine.

« Des éléments de l'œuvre auront un QR code qui transportera virtuellement le visiteur dans les jardins de Giverny. Ils vont également écrire une poésie ou un slam que nous aimerions enregistrer au studio municipal, ils seront accompagnés au piano par un camarade », ajoute Anais Lebourgeois-Saoud. Un projet qui a retenu l'attention du directeur de la Fondation Claude-Monet, Hugues Gall.