

Gacé. Deux artistes interviennent au collège toute l'année



De gauche à droite, Maxime Aubert, le danseur, Marjolaine Salvador Morel, l'artiste dentellière et Aurélie Bellanger, enseignante au collège. Ouest-France

Trois enseignantes portent un projet de résidence d'artistes dans l'établissement Jean-Moulin de Gacé (Orne), à l'appel de la Direction régionale des affaires culturelles. Les premières rencontres ont eu lieu entre élèves et artistes.

Dans le cadre du développement de la culture, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Normandie a lancé un appel à projets intitulé Jumelages-résidences d'artistes. Celui-ci offre à tous les établissements scolaires de l'académie la possibilité d'accueillir des artistes, des professionnels de la culture en résidence et d'entreprendre des actions artistiques rayonnant sur l'année scolaire.

Corps en mouvement et plastique

« **Le projet nous a plu**, explique Aurélie Bellanger, professeur d'éducation physique et sportive au collège Jean-Moulin de Gacé (Orne). **Avec mes collègues, nous avons une passion commune, le corps en mouvement et la plastique. En plus, ce projet est aussi l'ultime projet scolaire qui sera porté par Claire Niel, qui enseigne le français, avant son départ à la retraite. C'est un beau projet.** » La troisième enseignante à porter ce projet est Fabienne Suard, professeur d'arts plastiques.

Le but est d'accueillir des artistes en résidence d'action culturelle, favoriser la rencontre des élèves avec les artistes, et ainsi inciter les enfants à fréquenter des lieux de création et de diffusion artistiques.

Des ateliers en commun

« **Nous avons choisi deux artistes, Marjolaine Salvador Morel, dentellière et artiste plasticienne et Maxime Aubert, danseur, auteur et chorégraphe**, poursuit l'enseignante. **Ces deux artistes travaillent de concert, se retrouvent dans des ateliers communs pour préparer et présenter une création commune en fin d'année.** »

Au cours de l'année, Marjolaine Salvador Morel initie les collégiens au point de feston, point de dentelle, et les incite à réaliser des créations dentelles en fil de pêches. Maxime Aubert, le danseur, « imprime » les mouvements engendrés par les gestes de ces créations et s'en inspire pour une future chorégraphie.



Allier le mouvement à la création, c'est l'une des envies des deux artistes. Ouest-France

« **Les élèves que nous avons choisis pour participer à ce projet sont de sensibilité, de niveau culturel et social différents mais sont très enthousiastes et très investis dans ce projet** », souligne Claire Niel.

Pour prolonger ces ateliers, plusieurs sorties sont organisées : visite de la maison des dentelles à Argentan, musée de la dentelle à Alençon qui accueille une exposition de Marjolaine Salvador Morel. Au mois d'avril, ce sera une semaine en résidence à la manufacture Bohin, à Saint-Sulpice-sur-Risle.

Festival à Falaise

Et en fin d'année, l'objectif, c'est le Festival de tous les sens, à Falaise (Calvados), où les élèves et les artistes présenteront leurs créations, mais aussi c'est aussi une animation au collège juste avant les grandes vacances, appelé Balade sur le fil. « **Cela consiste à emmener élèves et parents au travers du collège en suivant un fil vers des présentations des travaux réalisés, des expos...** », explique Aurélie Bellanger.

Et l'apothéose, ce sera le voyage à Tatihou, dans la Manche, le 6 juillet, pour visiter l'exposition *Entre et Ciel et Terre* de Marjolaine Salvador Morel.

Les ados très investis

Pour les deux artistes, l'aventure est « **incroyable. Les ados sont très investis. Il existe un véritable échange entre nous, c'est agréable et constructif, pour moi et pour eux, c'est un vrai partage** ». La plasticienne ajoute : « **Maxime a dansé avec l'une de mes créations, c'était un dialogue entre la danse et l'art plastique. C'était notre rencontre. Je rejoins Maxime dans son art, car quand je réalise des structures, je suis dans une sorte de chorégraphie.** »