

Cherbourg-Octeville. Ateliers danse de l'option EPS du lycée Millet avec le chorégraphe Camille Gerbeau

« On travaille beaucoup sur les objets, sur la matière »

CHORÉGRAPHE de la compagnie de Gaëlle Bourges, Camille Gerbeau a initié les élèves option EPS du lycée Jean-François Millet à la danse.

Malgré les contraintes sanitaires évidentes, les élèves se sont mis à la pratique lors de deux ateliers inspirés du spectacle O.V.T.R (On Va Tout Rendre) dont il est co-auteur avec Gaëlle Bourges, qui se base sur l'histoire du temple grec des Cariatides.

Nouvelle approche de la danse

« Je leur dis qu'un geste quotidien, n'importe quel geste, à partir du moment où il est mis dans un temps et dans un espace, c'est déjà de la danse », explique l'intervenant Camille Gerbeau pour justifier la démarche de cet atelier danse un peu particulier en de telles circonstances. « Dans le travail de Gaëlle, on travaille beaucoup sur les objets, la matière : on est proche de l'art plastique et de la performance. On enlève le mot « danse » mais ça reste un corps engagé qui peut faire bouger des objets, des cartons. L'idée c'est aussi qu'on puisse faire un spectacle avec trois fois rien : on va faire la façade ouest du Parthénon en carton et en Scotch, en lien avec les différentes phases de l'histoire de l'Acropole et ses multiples transformations. »

Avant ces ateliers, les élèves ont pu découvrir et s'approprier le langage du corps et les différentes façons de créer un spectacle, notamment via la rencontre de Gaëlle Bourges, du danseur Bertrand Brie, de la plasticienne Anne Dessertine et de la projection d'extraits du spectacle O.V.T.R.

Les danseurs en herbes ne s'ennuient pas, comme en témoigne Camille : « Ça fait trois ans qu'on participe à l'option danse, et c'est instructif d'avoir des chorégraphes et danseurs venir nous présenter un projet de spectacle et son aspect théâtral. » Juliette a quant à elle « découvert la danse contemporaine », et ces différentes rencontres et ateliers lui ont « donné une vision différente sur ce que peut être le sport ». Lili, s'est ouverte à cette nouvelle conception de la danse : « C'est différent de ce que l'on s'imagine

de la danse : on utilise notre corps pour faire des mouvements, pour être tous synchronisé, mais ce n'est pas comme la danse classique. »

Ces différentes interventions ainsi que les deux ateliers avec Camille Gerbeau se clôtureront par une performance avec la participation de la MFR d'Urville-Nacqueville.

Ateliers en partenariat avec le Trident Scène-nationale dans le cadre du parcours culturel « Regards » avec le lycée Millet et la MFR d'Urville-Nacqueville

A. D.



Le chorégraphe Camille Gerbeau est venu pour deux ateliers danse au lycée Millet.