

Les collégiens conservent un accès à la culture

Si les lieux culturels sont clos, les classes du collège accueillent des comédiens pour des échanges avec les élèves.

L'initiative

Dans le cadre d'un partenariat passé par le théâtre Trident, scène nationale de Cherbourg, les classes des deux collèges du Val-de-Saire bénéficient depuis deux ans d'ateliers de pratiques artistiques.

« **Nous proposons de montrer des spectacles dans les communes plutôt que les habitants du monde rural aient à se déplacer à Cherbourg** », explique Nadège Henry, à la communication du Trident. Et, dans l'autre sens, des bus sont mis à la disposition du public au départ du Val-de-Saire pour aller assister aux spectacles au Vox ou au théâtre à l'italienne cherbourgeois. « **Ce partenariat s'étale sur trois ans mais cela devrait perdurer. Nous sommes pour cela accompagnés par la Direction régionale des affaires culturelles.** »

Si le Val-de-Saire n'a pas de structure identifiée pour proposer des spectacles d'envergure, les collèges servent de salles de répétition, depuis septembre. « **L'idée, ces temps-ci, est que les classes voient des spectacles et travaillent sur des projets artistiques. Des comédiens se déplacent dans les collèges pour animer des ateliers sur le sujet** », poursuit Nadège Henry. Au total, cela représente soixante-six heures de pratiques artistiques dédiées aux collégiens. Des passerelles artistiques ont aussi été créées entre les CM2 et les 6^{es}. « **Le but est de créer un lien entre le primaire et le collège.** »

Au collège, du corps enseignant à Maria-Paz Cañaz-Fernandez, la principale, on constate les bienfaits de ces ateliers artistiques. « **Sur le plan culturel, c'est un apport énorme que de pouvoir assister à des spectacles et côtoyer le domaine artistique d'un comédien. Les élèves n'auraient pu en bénéficier autrement,** explique Virginie Favéro,

professeur de français. **Le théâtre permet de s'exprimer, c'est un plus pour les collégiens quand ils passeront leurs oraux en cours et dans la vie professionnelle. »**

Les collégiens travaillent aussi l'improvisation. Ewen Crovella, le comédien, en est le support idéal. « **J'apporte des outils aux élèves mais j'apprends aussi beaucoup de leur part. C'est un échange et les collégiens sont réceptifs** », explique Ewen Crovella, qui souhaite également les préparer à assister à un spectacle. « **Ils connaissent mieux le côté préparation des comédiens et d'un spectacle.** »

Un échange qui semble porter ses fruits, les élèves s'investissent et participent activement aux ateliers. « **On s'adapte aux projets des équipes pédagogiques** », conclut le comédien.



Les collégiens participent activement aux ateliers artistiques d'Ewen Crovella (à droite). Ouest-France