

Quand la danse rencontre le théâtre au lycée

Mercredi 6 janvier à [Falaise](#), Michel Schweizer, artiste aux multiples facettes, invité par Chorège Centre de développement chorégraphique national, a passé quelques heures avec des élèves de Terminale du lycée Guillaume-le-Conquérant.

Si la crise sanitaire contraint les artistes à rester éloignés de la scène et surtout du public, certains n'hésitent pas à venir transmettre leur passion et leurs expériences avec les plus jeunes. L'option art-danse du lycée Guillaume-le-Conquérant à [Falaise](#) poursuit ses activités et accueille régulièrement depuis septembre 2020 des acteurs du monde de la danse.

Un artiste multifacettes

Mercredi 6 janvier, Michel Schweizer était accueilli par Chorège, Centre de développement chorégraphique national, Falaise Normandie. Dix élèves de Terminale en enseignement optionnel art-danse ont pu profiter de sa présence et ont eu la chance de travailler durant 3 h avec l'artiste.

Acteur, metteur en scène, chorégraphe et scénographe français, Michel Schweizer est qualifié par Hervé Pons dans Les Inrockuptibles de « Chorégraphe de la parole ». Il est notamment l'un des précurseurs du théâtre documentaire.

« **Durant 3 heures il a pris le temps d'évoquer son travail et sa démarche artistique en s'appuyant sur une de ses pièces, [Cartel](#)** », raconte Françoise Lhémy, responsable de l'enseignement Art-danse du lycée. « **C'est une pièce qui mêle parole, jeu de scène et danse** », souligne la chorégraphe. Pour cette pièce, datant de 2013, il a sollicité un ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris, Jean Guizerix, ainsi qu'un jeune danseur Romain di Fazio et une chanteuse lyrique Dalila Khatir.

Atelier théâtral

Michel Schweizer a présenté son travail durant 2 heures aux lycéens. Il a ensuite invité les jeunes danseurs à traverser un atelier théâtral, « **Un atelier basé sur la simplicité et l'authenticité d'une parole donnée, quand bien même on est placé face à un public et conscient d'être sur une forme de représentation** ».

Entre mardi 12 janvier et mardi 16 février, quatre séances de 2 heures de danse classique seront dispensées par Laurence Dupuis-Lefrançois, à 20 élèves de Seconde en enseignement optionnel. « **Ce cycle s'inscrit dans la programmation de l'année basée sur la découverte de différentes stylistiques, après avoir vécu un cycle de danse contemporaine, puis de hip-hop debout et break-dance, ils démarrent cette semaine la danse classique, puis vers mi avril aborderont la danse jazz** ».

Stéfany Ganachaud, ex- interprète pour la chorégraphe Odile Duboc, viendra pour 6 heures d'atelier le vendredi 22 janvier, avec 11 élèves de 1ère et 12 élèves de Terminale enseignement de spécialité. L'artiste reviendra pour les élèves de 1^{ère} le jeudi 28 janvier.



Michel Schweizer a fait profiter aux lycéens d'un atelier mêlant danse et théâtre.