

L'œil d'un artiste japonais pour créer un tissu

Le lycée Flora-Tristan a invité Akita Inumaru à partager, avec les élèves en formation aux métiers de la mode, sa démarche artistique sur le thème de la lumière.

L'artiste japonais Akita Inumaru, qui réside en France depuis une dizaine d'années, expose en ce moment au lycée professionnel Flora-Tristan. Sous le titre de *Schistostega*, cette exposition visible durant sept semaines est organisée dans le cadre du programme régional De Visu (du réseau d'espaces et art actuel en milieu scolaire en Normandie avec la participation de l'académie et de la région), à l'initiative de Sophie Berthout, professeure documentaliste et Laëtitia Leduc, professeure d'arts appliqués.

« **Nous incitons tous les lycéens à visiter cette exposition dans la salle dédiée près du centre de documentation et d'information en leur faisant découvrir que la même œuvre peut être observée différemment en fonction du type d'éclairage** », explique Sophie Berthout.

Cette exposition permet d'admirer des œuvres de l'artiste qui changent, notamment, selon l'éclairage : lumière naturelle, artificielle ou ultraviolette. Les lycéens semblaient séduits par l'observation de la même œuvre qui se modifie en fonction du type d'éclairage.

En plus de l'exposition, les lycéens préparant le Bac professionnel métiers de la mode ont travaillé une demi-journée avec l'aide de l'artiste dans la perspective de créer un vêtement sur le thème de la lumière en utilisant différentes couleurs de peinture et différentes techniques : utilisation du pochoir, de l'acrylique ou de paillettes notamment. « **Ce qui est également innovant c'est que les trois classes (seconde, première et terminale) se sont succédé durant un jour et demi pour créer au final un même vêtement** », souligne Laëtitia Leduc.

« **Durant l'année, le lycée devrait accueillir une deuxième exposition du programme De visu** », annonce Sophie Berthout. Cette démarche montre que des jeunes peuvent être en formation professionnelle et s'intéresser néanmoins à la culture artistique.



L'artiste Akita Inumaru montre aux lycéens, en formation aux métiers de la mode, comment utiliser la lumière et les différentes couleurs dans la perspective de fabriquer un tissu. Ouest-France