

Au lycée Gambier de Lisieux, le théâtre, « support de réflexion » privilégié

4 minutes

Mardi 8 décembre 2020, une classe de seconde du lycée Gambier de Lisieux (Calvados) a assisté à une pièce de théâtre donnée par la compagnie de théâtre Lumière d'Août,.



Une classe de seconde du lycée Gambier de Lisieux (Calvados) a assisté à une pièce de théâtre mardi 8 décembre 2020. (©Le Pays d'Auge)

Par [Berenice Poulin](#) Publié le 14 Déc 20 à 14:34

En entrant dans la salle Jean Massot, 35 élèves de la classe de seconde 8 du **lycée Gambier de Lisieux** (Calvados) appliquent du **gel hydro-alcoolique** sur leur main. **Masques** sur le visage, sac à dos ou sac à main sur l'épaule, ils s'assoient sur des chaises disposées les unes à côté des autres. En face d'eux, une estrade. En face d'eux, deux comédiens, **François-Xavier Phan**, et **Marina Keltchewsky**, et une autrice-metteuse en scène, qui est, pour l'occasion, montée sur scène, **Marine Bachelot-Nguyen**.

Avec la compagnie Lumière d'Août

Tous les trois sont membres de la [compagnie Lumière d'Août](#), compagnie de théâtre de **Rennes** (Ille-et-Vilaine). Leur venue a été coordonnée par **Anne-Sophie Berard**, responsable des actions culturelles de la salle de spectacle de [La Renaissance à Mondeville](#), dans le cadre du **Parcours Regards**.

Mis en place par les **CEMEA** (centres d'entraînement aux méthodes d'éducation actives) en partenariat avec la région Normandie, ils ont pour but de favoriser les rencontres artistiques et que les jeunes pratiquent l'art.

Mis en place par les professeurs

« Je privilégie le théâtre comme support de réflexion », explique **Gérard Lange**, professeur **d'éducation civile et morale** et **d'histoire** qui a mis en place cette action avec **Sandrine Chabert**, documentaliste, et **Léonard Paris**, professeur de Français.

Des ateliers avec les artistes

C'est durant le cours de **Gérard Lange** que les élèves

découvrent une partie de *Circulation Capital*, écrite par **Marine Bachelot-Nguyen** et qui a commencé à être travaillé en 2018.

Les élèves avaient expérimenté des ateliers en compagnie des trois artistes la veille où à travers des écrits ou des improvisations théâtrales, ils avaient parlé de leur famille.

Plusieurs thèmes abordés

Car la famille, c'est un des thèmes de la pièce. L'héritage de la famille. Le poids de « plusieurs grands c : le colonialisme, le communisme, le capitalisme, le christianisme » sur la construction de l'identité des comédiens et de l'autrice. « On vous a senti très réceptifs, très à l'écoute, c'était très agréable », confient-ils après le spectacle dans un moment d'échange avec les élèves.

D'autres activités prévues autour du théâtre

Les secondes avaient déjà joué des scénettes pour sensibiliser aux **violences conjugales** lors d'interventions courtes dans les autres classes. Ils iront également voir *Akila, le tissu d'Antigone*, autre pièce écrite par **Marine Bachelot-Nguyen** en janvier 2021, si les salles de spectacle ont la [possibilité de rouvrir](#).

Les secondes devront également réaliser un **projet de reportage photo** autour des héros du quotidien qui se concrétisera par une exposition à la **médiathèque**.

Partagez

- [Partagez sur Facebook](#)
- [Partagez sur Twitter](#)
- [Partagez par Mail](#)
- Copié ! https://actu.fr/normandie/lisieux_14366/au-lycee-

[gambier-de-lisieux-le-theatre-support-de-reflexion-privilegie_38100740.html](#)