

Collège. Résidence artistique dès janvier 2021

Le plasticien Sylvain Wavrant va travailler avec les élèves du collège Guillaume le Conquérant sur le cirque au cours d'une résidence artistique. Le projet est également jumelé avec le musée de corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville. Explications.

À partir de janvier 2021, les élèves du collège Guillaume le Conquérant de Saint-Saëns accueilleront une résidence artistique. Les 6^e ont déjà rencontré l'artiste : le plasticien rouennais Sylvain Wavrant. « **Il travaille principalement sur le monde animal**, explique Diane Rio, professeur d'arts plastiques au collège. **Depuis plusieurs années, il s'intéresse aux animaux écrasés par les voitures. Il cherche à sensibiliser sur ce sujet avec une mise en scène poétique** ».

Pour la résidence artistique, il ne sera pas question d'animaux morts mais de la place de ces derniers dans le monde du cirque.

Le travail du fil et du textile

« **L'artiste travaille avec les 6^e sur un projet de création plastique et stylistique** », explique Diane Rio.

Les élèves créeront chacun un costume. Ils enchaîneront par la suite avec la confection de totems animaliers.

« **Le fil conducteur de toutes les classes c'est le travail du fil et du textile** », détaille la professeur. Chez les 5^e, c'est la compagnie de cirque *El Nucleo* qui travaillera de concert avec les professeurs d'EPS pour créer une chorégraphie en lien avec le cirque. « **Ils ont réfléchi à une manière de lier avec le fil** », précise Diane Rio. Elle poursuit : « **De mon côté, je vais continuer de travailler sur les codes des affiches du cirque** ».

Jumelés au musée

Le travail du fil et du textile s'explique par le jumelage du projet de résidence artistique avec le musée de la Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville.

Ainsi, les élèves de 4^e aborderont la révolution industrielle en histoire et d'autres matières. En arts plastiques, les 4^e broderont sur les photos de la corderie. « **Nous donnerons de l'âme et du mouvement aux photos** », souligne l'enseignante.

Un travail de mise en scène avec le fil est envisagé pour les 3^e.

Visée interdisciplinaire

« **J'insiste sur le fait que mes collègues enseignant d'autres disciplines sont intégrés à ce projet** », martèle Diane Rio. Français, histoire, mathématiques entre autres sont concernés. « **Le projet ne pourrait pas fonctionner uniquement avec moi**, remarque-t-elle. **Pour les élèves, il faut créer le lien entre les matières qu'ils ont tant de mal à créer par eux-mêmes** ».

Un cabinet vivant avec des défilés

Le projet s'échelonne sur l'année scolaire. Pour la restitution du travail de tous les niveaux, un cabinet de curiosité a été imaginé. « **L'idée c'est de créer un cabinet vivant avec des défilés en faisant venir les parents. Nous avons imaginé une mise en scène sonore** », se projette Diane Rio.

La restitution sera dépendante de l'évolution de la crise sanitaire. « **Si malheureusement ça perdure, nous pourrions faire des visites virtuelles** », envisage la professeur d'arts plastiques.

Stéphanie Petit



Diane Rio enseigne les arts plastiques au collège Guillaume le Conquérant depuis plus de dix ans. Elle est en charge du projet de résidence artistique interdisciplinaire.