

# LA GLACERIE. Collège Émile-Zola

## La photographie au service de l'éducation

**UN MAGNIFIQUE** projet a vu le jour autour de l'art de la photographie au collège Zola pour les élèves de 4<sup>e</sup> C et deux élèves de la classe Ulis en inclusion.

L'histoire montre que l'image a une très grande force, et aujourd'hui, cette force est décuplée par le fait que l'image est présente partout, à tout instant. Certaines photos peuvent dire plus et davantage qu'un texte.

À Zola, Marion Lemonnier, professeure d'arts plastiques, et Anne Baron, documentaliste, ont eu l'idée de lancer un projet nommé « Parcours photo ». « Notre projet a deux objectifs : faire découvrir et regarder la ville, ses coins et recoins ; et découvrir la photo », soulignent les deux professeures, qui ont fait appel pour cela à un photographe professionnel de Caen, Emmanuel Blivet.

Dans ce cadre, il était prévu que les élèves visitent une exposition au Point du Jour, ainsi que l'expo « Normandie impressionniste » au musée Thomas-Henry. Malheureusement, ces deux visites ont été annulées, Covid oblige.

### À la découverte de la photo

Dans un premier temps, les élèves ont donc travaillé sur les différents types de photos : artistiques, journalistiques, familiales... Mais aussi sur l'importance des légendes pour que celles-ci soient bien le reflet des photos.

Puis leur parrain-photographe leur a demandé de décrire une de ses photos, qu'il devra reconnaître en lisant les textes. Et le travail a été bien fait, puisqu'Emmanuel Blivet les a toutes retrouvées.

Après avoir fait connaissance avec le photographe, le projet a été défini, et les élèves ont travaillé en équipe de deux ou trois élèves et uniquement avec un appareil photo (pas de smartphone).

### À la redécouverte de la ville

Les élèves sont ensuite partis faire un reportage photographique dans divers lieux de la ville : l'abbaye du voeu, l'espace René-Le Bas, le parc Emmanuel-Liais, le port

Chantereyne, la plage Napoléon, les petites ruelles médiévales, la place de-Gaulle et enfin le boulevard Schuman.

« Les collégiens ont déambulé durant 5 heures à prendre des photos et ainsi redécouvert la ville, avant de passer à la phase ordinateur et dresser un bilan », raconte Anne Baron.

Le plus difficile a été de faire le tri dans les photos prises, avec l'aide du photographe pro. Ensemble, les élèves ont déterminé un angle pour la création d'un futur catalogue photographique. Puis une nouvelle sélection sera faite en janvier pour participer à un concours photo intitulé « Vues de chez nous ».

Jean-Luc FONTY



Le photographe caennais Emmanuel Blivet conseillant les élèves de Zola dans leur sélection de photos.



Lors de la sortie en ville, en plein shooting à port Chantereyne.