

Collège Challemel-Lacour : rentrée en musique

Dans le cadre du dispositif Orchestre à l'école, le collège a confié à 27 élèves de 5^e les instruments de musique sur lesquels ils joueront au sein de l'orchestre de l'établissement.

Lundi, des élèves de 5^e du collège Challemel-Lacour ont officiellement fait leur seconde rentrée : celle qui, pendant trois années, de la 5^e à la 3^e, va leur permettre de former l'orchestre du collège, Chal'Orch. Lundi, les 27 collégiens volontaires ont été accueillis par le professeur de musique de l'établissement, David Fiault-Chesnais, qui succède à Bruno Gallet, et des professeurs de l'école intercommunale de musique, Frédéric Vasseur, Emmanuel Branca, Jean-Christophe Police, Denis Travert et Marie-Laure Bourdin.

À raison de deux heures par semaine, au collège et sur le temps scolaire, ces élèves vont apprendre à jouer d'un instrument et à « **faire de la musique ensemble. Une heure avec le professeur d'instrument, le lundi et une heure en répétition d'orchestre, le mardi. Pour la plupart, ces collégiens n'ont aucune pratique préalable de la musique. Et s'ils jouent déjà d'un instrument, ils vont dans l'orchestre du collège se voir attribuer un autre instrument** », explique David Fiault-Chesnais.

Les instruments sont prêtés par l'école de musique pour toute la durée du cycle. Ce prêt et l'enseignement sont gratuits. Une opportunité que les professeurs ont soulignée. Frédéric Vasseur, professeur de saxo, a rappelé que les instruments de musique prêtés sont « **quasiment neufs, de qualité, entretenus et révisés. Un saxo, c'est 1 000 € au minimum. Autrement dit, on en prend grand soin** ».

« Jouer avec d'autres »

Candidats à composer le prochain orchestre du collège, « **le Chal'Orch 4** », les apprentis musiciens sont bien décidés à saisir la chance qui leur est offerte. « **Je voulais découvrir un nouvel instrument, j'étudie déjà le violon à l'école de musique. Et je voulais faire partie d'un orchestre, jouer avec d'autres** », explique Romain

Chantegrel. Avec son emploi du temps scolaire et ses quatre heures hebdomadaires de cours de musique à l'extérieur, Romain, 12 ans, sait déjà que son année va être chargée. Ce qu'il envisage avec sérénité. **« Je vais essayer de faire ce que je peux. Comme je fais déjà de la musique, j'imagine que ça va être plus facile pour moi que pour les autres. »**

Chal'Orch 4 est confronté à une difficulté liée au coronavirus. Les élèves vont devoir respecter les gestes barrières et la distanciation sociale. À raison de 4 m² par musicien, la salle de répétition va devoir être plus vaste que les années précédentes. **« Dans un premier temps, on va se consacrer à la pratique de l'instrument. En petits groupes. »**

Un répertoire spécial

Quatre tubas, quatre saxos, cinq clarinettes, trois flûtes traversières, cinq trompettes et quatre percussions : Chal'Orch 4, jouera ses premiers morceaux dans quelques semaines. Les professeurs développent une pédagogie adaptée et utilisent un répertoire spécialement créé qui permet aux élèves de jouer, dès le début des cours, en formation orchestrale, tout en apprenant en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale. Les membres de l'orchestre découvriront les innombrables vertus de la musique. **« Le plaisir de jouer et de jouer ensemble. Mais aussi l'estime de soi, la rigueur, la concentration, la mémorisation... Des compétences transversales utiles dans d'autres disciplines et dans tous les domaines de la vie. »** Sans oublier les **« résultats scolaires qui s'améliorent nettement »**, ainsi que le prouve une étude de l'Institut Montaigne.

Mauricette GUITTARD.



Marie-Laure Bourdin, professeur de flûte traversière, explique à ses futures élèves de quoi cet instrument est fait. Une première présentation attentivement suivie par les collégiennes.

OUEST-FRANCE