

Salade de Not's pour une (r)entrée en musique

Un seul virus vous empoisonne la vie et une partition bien orchestrée peut être complètement bouleversée. Exemple à l'école élémentaire de Thiberville.

Une semaine après la rentrée des classes officielle, les élèves de l'école élémentaire publique ont vécu ce que l'équipe enseignante a baptisé « **la rentrée en musique** ».

« **Il s'agit en réalité de la phase de finalisation du projet de création de chanson mené l'an dernier par les classes de CM1-CM2 du secteur** », explique Virginie Forest, la directrice. « **Mais le confinement est venu perturber le projet qui devait être finalisé par les classes de CM1 et CM2 qui interprétaient leur chanson devant un public -les autres écoles participant au projet- à l'école de musique de Bernay** ».

La conjonction de la musique et de l'état du Monde

Pour créer cette chanson, les écoliers de Thiberville se sont appuyés sur une mélodie composée spécialement par un quintet de professeurs de l'école de musique bernayenne qui a livré sa Salade de Not's (c'est son nom) en quelque sorte.

Ils ont dû s'en imprégner avant de mettre dessus des paroles en lien direct avec l'étude de la biodiversité à travers le monde qu'ils menaient à la même époque.

Ainsi les élèves d'Anne -Marie Cantayre se penchaient plus particulièrement sur l'état des mers du globe à travers l'expédition Tara Océan, alors que ceux de Virginie Forest étudiaient plutôt le développement durable; tous s'imprégnant du vocabulaire spécifique à chaque domaine.

Un vocabulaire dont ils retrouvaient des éléments dans les chansons Monsieur Toulemonde d'Aldebert - «Qu'avons-nous fait à notre planète bleue ? »-, Objectif Terre de Ridan - «La terre en a ras le bol, un point c'est tout ! »-, Aux arbres citoyens » de Yannick Noah - «Il est grand temps qu'on propose un monde pour demain »-..

En représentation finale à l'école

Armés de tous ces éléments et du mode d'emploi, les écoliers allaient alors pouvoir créer.

« **De fait, au moment de l'annonce des fermetures des écoles, nous nous prenions pour des paroliers. Nous avons constitué deux groupes de CM1-CM2 en mélangeant**

volontairement les niveaux. Mme Cantayre proposait un premier travail plutôt axé sur les mers; personnellement je proposais un travail plus global sur le développement durable. Chacune avait à ce moment construit un couplet », précise Mme Forest.

La suite plus que cahotique, on la connaît.

Reste que ce projet ne pouvait rester chanson morte. D'où la matinée de jeudi consacrée à sa finalisation avec concert du quintet -cuivres, bois, percussions, clavier-, la présentation des instruments avant l'entrée en scène, sous le préau extérieur, des CM2 qui chantaient devant les autres classes les couplets dont ils étaient les auteurs.



Le quintet Salade de Not's a joué quelques airs de jazz en préambule à la présentation des instruments.