



## Les profs d'éducation musicale à bout de souffle

Publié par Fériel Boudjelal | Sep 11, 2020 | Secondaire | 0

Le port du masque est obligatoire dès 11 ans, y compris pendant les cours d'éducation musicale. Une consigne fort contraignante notamment pour la pratique du chant.



Getty Images

Fin août, le ministre de l'Éducation nationale a annoncé l'obligation du port du masque dès 11 ans dans les établissements scolaires. Ce principe est a priori appliqué à tous les cours, même lorsque cela crée des difficultés. C'est notamment le cas pour les cours d'éducation musicale. Jean-Michel Blanquer l'a rappelé : cette matière ne peut pas faire l'objet d'une exception à la règle. Les cours d'éducation musicale se feront bien avec un masque, même quand il s'agit de chanter. Selon lui, les élèves « peuvent chanter avec un masque », ajoutant que « cela a été théorisé par nos spécialistes de musique au ministère. Seul le volume est plus bas avec un masque ».

Sur le terrain, la situation est très éprouvante, comme l'explique Sara, enseignante en éducation musicale :

« Pour la rentrée en edmus, ce n'est vraiment pas simple ! J'ai la chance d'avoir de nouveau ma salle mais ce n'est pas le cas de tous les collègues. Chanter avec un masque est loin d'être pratique et tenable une journée entière. Certes on limite la pratique vocale pour éviter d'épuiser les élèves et il faut adapter ce qu'on fait d'habitude mais pour les profs, c'est 6-7h de cours où il faut chanter et parler avec le masque. Bien qu'on nous dise que cela n'a d'impacts que sur la puissance, c'est faux ! La base du chant, c'est la respiration ! Les élèves sont tout de même contents de pouvoir chanter de nouveau, le problème est plutôt côté prof. L'autre interrogation : c'est que dans les conservatoires, les pratiques vocales sont autorisées sans masque. C'est assez affligeant de voir que les ministres n'ont pas la même ligne de conduite. L'inquiétude est surtout pour la chorale : impossible de faire chanter les élèves masqués 40 à 50 mn, certains n'ont du coup pas envie de venir et la perspective des concerts est mince... Bref, pas très joyeux et peu motivant ! »

L'association des professeurs d'éducation musicale écrit, quant à elle, sur Twitter :

oui @jmblanquer on peut chanter qq min. avec un masque, NON on ne peut pas chanter 7h par jour sans séquelles (pb vocaux, migraines). Il faut trouver des solutions pour les enseignants d'éducation musicale, ils s'épuisent et s'asphyxient ! #edmus  
<https://t.co/Nc59kBiWB6>

— apemu (@apemu) September 4, 2020

Toujours sur Twitter, des enseignants d'éducation musicale se plaignent des contraintes du masque :

Reprise cette semaine avec les élèves. Heureuse de retrouver les élèves mais chanter avec un masque, chaque heure... c'est vraiment difficile...

— Julie MARCHAL (@juliemarchal6) September 4, 2020

C'est juste moi ou avez-vous aussi mal à la tête après chanter en classe toute la journée avec le masque? Ou suis-je trop délicat ?? #edmus #educationmusicale

— Moreira da Silva VIEIRA Ricardo (@moreiraedmus) September 7, 2020



L'éducation musicale risque de mourir d'asphyxie... comment les enseignants pourront-ils chanter et faire chanter 6h par jour masqués ? #edmus @TelSonne

— apemu (@apemu) September 1, 2020



Certains enseignants se voient même réinventer leur pédagogie :

J'arrive un peu après la dernière mise à jour mais pour ma matière l'éducation musicale, bcp de questionnements... Dans la pratique évidemment.... Impossible de chanter avec un masque... Évidemment je planche sur d'autres activités mais faut-il garder le schéma d'1h de cours.. ☐☐

— Sandrine Gaucher (@sandrinegaucher) April 30, 2020

Bon j'ai pas fait chanter. J'essaierai mais j'avais déjà la gorge en feu et la voix rauque au bout d'une matinée haha. Voyons les choses en positif, ça va me forcer à développer le travail des percus, c'est cool ! #Edmus

— Salle 224 (@Salle224) September 9, 2020

Tandis que d'autres trouvent des solutions pour éviter de le porter :

En extérieur :

En petit groupe :

☐☐ En petit groupe, masqué ou pas, la musique et l'éducation musicale continuent  
☐☐

☐☐☐☐ "blanches, noires, croches..." [pic.twitter.com/MwmGCHBDyU](https://pic.twitter.com/MwmGCHBDyU)

— EEPU. A.ST.LAMBERT (@A\_stlambert) May 25, 2020

Il y en a aussi certains qui usent de techniques inédites pour économiser leur voix :

Dans collège 1 j'ai la chance d'avoir un ampli sur lequel j'ai mis un micro dont je me suis servie pendant la dernière heure de cours. Ça fait du bien, beaucoup moins fatiguant avec le masque... Maintenant faudrait que je trouve un moyen de le relier à la table de mixage!

— M☐ég@ne ☐ (@muzikdanslapeau) September 7, 2020

Enfin, sur les réseaux sociaux, plusieurs internautes montrent leur soutien aux professeurs d'éducation musicale :

