



Au lycée Maurois, les élèves font leur cinéma

Depuis la rentrée 2019, les élèves du lycée Maurois de Deauville peuvent suivre des cours de cinéma. Les élèves de première réaliseront même des courts-métrages au printemps.

Le projet

Dans une salle de classe informatique du lycée André-Maurois, des élèves de seconde travaillent sur des séquences de films de grands réalisateurs : François Truffaut, Tim Burton, Andreï Tarkovski, Federico Fellini. « **Je leur ai laissé le choix de choisir parmi une liste de réalisateurs, et ensuite de sélectionner une scène qui leur plaît, afin de la « sueder », c'est-à-dire de la rejouer à l'identique avec les moyens du bord, en l'occurrence leur téléphone portable, explique leur professeur, Hugo Frelicot. C'est avant tout pour leur permettre d'appréhender une esthétique et leur apprendre à percevoir la singularité de cette esthétique. »**

Le lycée transformé en plateau de tournage

Manon et Camille ont choisi la scène de la gifle dans le film *Les 400 coups*, de François Truffaut, pour « **son intensité dramatique** ». D'autres élèves s'exclament : « **On va reprendre la scène finale de *La Strada*, de Fellini.** » Tom et Nathan, qui se sont inscrits à l'option cinéma pour « **découvrir comment ça se passe derrière la caméra** », vont sueder une scène de Tarkovski. « **Avec un filtre noir et blanc et des fondus très lents, vous pouvez faire la blague** », leur conseille l'enseignant.

Hugo Frelicot a été l'un des initiateurs de l'installation de l'option cinéma dans les murs du Lycée. « **L'établissement était déjà tourné vers le cinéma. Il y avait déjà des choses qui se faisaient autour de l'image, notamment avec le festival Planche(s) Contact. Il était logique que l'enseignement du cinéma arrive à Maurois, avec la participation des élèves au festival du Film du cinéma américain de Deauville ou à Off courts, à Trouville-sur-Mer.** »

À quelques couloirs, dans une autre salle de classe, Franck Provost, professeur de sciences physiques qui, habituellement, sensibilise les élèves à la photographie, travaille avec les élèves de première à l'écriture de scénarii. « **Notre projet, c'est de fabriquer des courts-métrages d'ici la fin de l'année. L'établissement s'est doté sur fonds propres d'enregistreurs de son et de boîtiers photographiques. Cela permet déjà de s'amuser un peu et de travailler les réglages. Chez les premières, il y a déjà un peu plus de savoir-faire et les personnalités s'affirment.** »

Les 27 et 28 mars, le lycée sera transformé en véritable plateau de tournage et les lycéens de la section cinéma feront appel à « **leurs camarades de l'atelier théâtre** ».

La postproduction de leurs films aura lieu en avril-mai dans les murs d'Off courts mais, pour l'heure, les élèves se confrontent au difficile exercice de l'écriture d'un synopsis : « **C'est difficile de comprendre comment on écrit un film** », lance Eva. « **Oui**, répond Ezyline, **difficile de penser le film, de se mettre à la place du public** ». Pour Jade, « **le plus important, mais le plus difficile à écrire, ce sont les comportements des personnages** ».



Des élèves de seconde en plein tournage dans les couloirs du lycée Maurois, Feruz et Manon, au cadre, Alice devant les objectifs, et Romane au son. Ouest-France