

# Profs et instits en plateau pour l'école à la maison

École. Près de 130 enseignants ont participé au tournage des *cours Lumni*, diffusés sur *France 4* durant le confinement. Les élèves ont pu suivre les cours à la maison *via* 700 émissions.

« **Mon rôle, c'est de promouvoir l'apprentissage des sciences. De montrer, par exemple, qu'il est possible de réaliser des expériences avec très peu de choses, sans se mettre en danger.** » Il est 14 h, mercredi 1<sup>er</sup> juillet. Christophe Ansart, 48 ans, conseiller pédagogique dans l'enseignement de premier degré en Seine-et-Marne, n'est pas là où il devrait être. En salle de classe, devant des élèves. Celui qui enseigne depuis vingt-cinq ans s'apprête à faire face aux caméras, au Studio d'enregistrement 130, à Saint-Denis (Île-de-France).

Depuis trois mois et demi, près de 130 instituteurs ou profs se relaient sur les plateaux de tournage, pour France TV Studio, société de production interne à France Télévisions. « **On a commencé le 20 mars, juste après l'instauration du confinement** », glisse Frank Leseigneur, directeur de production. En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, sont ainsi nés *Les cours Lumni*, diffusés sur *France 4*. Objectif : amener l'école à la maison *via* le petit écran durant cette période où les scolaires sont restés cloîtrés chez eux.

704 émissions de trente minutes

Le challenge est de taille. Il faut satisfaire un public large, du CP à la terminale. Durant cent jours, 704 émissions de trente minutes ont été enregistrées. « **430 heures de tournage** », convertit Frédérick Lacroix, directeur du pôle flux et documentaire à France TV Studio. Il a aussi fallu familiariser les enseignants à la télé. « **Mais nous avons l'habitude de nous exprimer à l'oral** », relativise Christophe Ansart.

Ce mercredi 1<sup>er</sup> juillet, il va s'adresser à des CE2 – CM1 pour un cours de sciences et technologies. Devant le fond vert et sous les projecteurs du plateau, il est rejoint par Laure Brémont, autre institutrice. Silence ! On tourne. Les deux enseignants consacrent leur prestation télévisuelle à la biodégradabilité des déchets. À tour de rôle, ils illustrent

leurs propos en faisant défiler avec leurs mains les images sur un écran géant. Ces tablettes tactiles géantes sont fournies par Marc Elias, patron d'Ades Info. Sa société, basée à [Cherbourg \(Manche\)](#) et [Hérouville-Saint-Clair \(Calvados\)](#), est spécialisée dans l'installation d'écrans interactifs dans les écoles.

Sur le plateau, le moment est venu de passer à la pratique. L'expérience du jour ? « **Aborder le fonctionnement d'une station d'épuration, expose Christophe Ansart. En nettoyant de l'eau avec une simple passoire et un filtre à café.** » Mission réussie sous le regard attentif, derrière les caméras, d'Alexandra Pouget. L'inspectrice de l'Éducation nationale pilote l'enseignement des sciences dans le [Val-de-Marne](#). Elle est là pour veiller au respect du programme scolaire. « **Chaque émission, c'était dix heures de préparation en amont** », glisse-t-elle. Ce nouveau numéro est en boîte. Et désormais en ligne sur la plateforme Lumni. « **Un stock de cours réutilisables en cas de nouvelle crise sanitaire, un support pour les parents et l'aide aux devoirs** », se réjouit Frédérick Lacroix.

Benoît LASCOUX.



Certains cours Lumni ont été tournés au Studio d'enregistrement 130 à Saint-Denis (Île-de-France). Ouest-France