

# Des collégiens revisitent *L'Odyssée* d'Homère

Deux classes de 6<sup>e</sup> du collège Varignon terminent l'année avec la création d'un spectacle autour de l'œuvre antique, qu'ils adaptent à leur époque.

Pourquoi ? Comment ?

Pourquoi avoir choisi de revisiter *L'Odyssée* d'Homère ?

Les élèves du collège Varignon travaillent avec l'artiste franco-algérienne Dalila Dalléas Bouzar. C'est une artiste engagée et féministe qui va les accompagner dans la découverte de l'œuvre *L'Odyssée* d'Homère. Leur professeur de français, Sandrine Fauquemberg, précise : « **On étudie des œuvres classiques depuis le début de l'année. Ce projet consiste à faire notre propre représentation et interprétation de l'œuvre.** »

Comment est-il possible d'adapter l'étude d'une œuvre antique à de jeunes adolescents ?

Au départ, le projet avait pour objectif l'écriture et la gravure. Aujourd'hui, l'établissement a modifié les modalités pour tenir compte des conditions sanitaires : « **C'est un projet de performance** (lectures et improvisations, métamorphoses, création de parures et de maquillages) **pour incarner les différentes figures, notamment féminines, de l'œuvre homérique** », indique Sylvain Pardo, principal du collège. L'aboutissement du travail de cette semaine sera un spectacle, en extérieur, au sein du collège, vendredi après-midi.

Comment s'organise le travail de création cette semaine ?

Des ateliers avec l'artiste et la professeure de Français se déroulent chaque matin de la semaine au forum du collège, et dans la classe, avec deux classes de 6<sup>e</sup>. « **Chaque groupe travaille sans savoir ce que fait l'autre. Pour les élèves, c'est très positif !** » poursuit la professeure. « **On recrée une œuvre à notre façon** », commente Gabriel. « **Il y a plusieurs superhéros dans la pièce, et pas que des garçons !** », ajoute Selim.

« **Même les dieux font des erreurs** », se rassurent Malo et Stanislas. Pour Tsothne, « **comme dans les Fables de La Fontaine, il y a une morale** ».

Quelle est la finalité pédagogique de ce projet ?

Le projet comporte quatre volets. La création d'une performance en classe de 6<sup>e</sup> constitue le premier volet. « **L'idée que nous poursuivons est d'accompagner une classe d'âge de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Chaque année, le but serait de créer un projet différent avec l'artiste Dalila Dalléas Bouzar, en lien avec le voyage, ainsi qu'en correspondance avec des élèves d'Oran en Algérie. Quand nos élèves seront en 3<sup>e</sup>, nous projetons d'organiser un voyage en Algérie autour de la figure d'Albert Camus et de son œuvre autobiographique, *Le Premier Homme*. », prévoit le principal.**



Deux classes de 6e du collège Varignon travaillent cette semaine sur « L'Odyssée » d'Homère, dans le cadre d'une performance, avec une artiste franco-algérienne, Dalila Dalléas Bouzar.

Ouest-France