

ÉDUCATION. Avec leur professeure de français, ils s'inspirent de musées cherbourgeois et d'artistes célèbres

Des collégiens recréent des oeuvres d'art chez eux

APPRENDRE en s'amusant. Depuis quelques jours, des élèves de quatrième du collège des Provinces se sont lancés, avec leur professeure de français, dans un défi qui fait le tour de la planète : le Getty Museum Challenge. Ce musée de Los Angeles a proposé aux internautes d'essayer, durant ce temps de confinement, de reproduire aussi fidèlement que possible, des oeuvres d'art célèbres, avec des objets du quotidien.

C'est un projet qui nous détend face au confinement et aux préoccupations du moment. Cela permet de penser à autre chose qu'à nos devoirs.

élève de 4^e

Pour ces collégiens, l'heure de la reprise n'a pas encore sonné, alors l'équipe enseignante a fait preuve d'inventivité. « C'est important de varier les supports et les activités que l'on propose, pour tenir sur la durée, explique Hélène Dargagnon, leur enseignante. Nous menions un projet de jumelage artistique avec une classe de grande section durant cette année scolaire. L'idée était de découvrir des oeuvres dans les musées de Cherbourg, et de faire une chorégraphie de danse contemporaine sur le thème de la métamorphose. »

La professeure de maths en Frida Kahlo

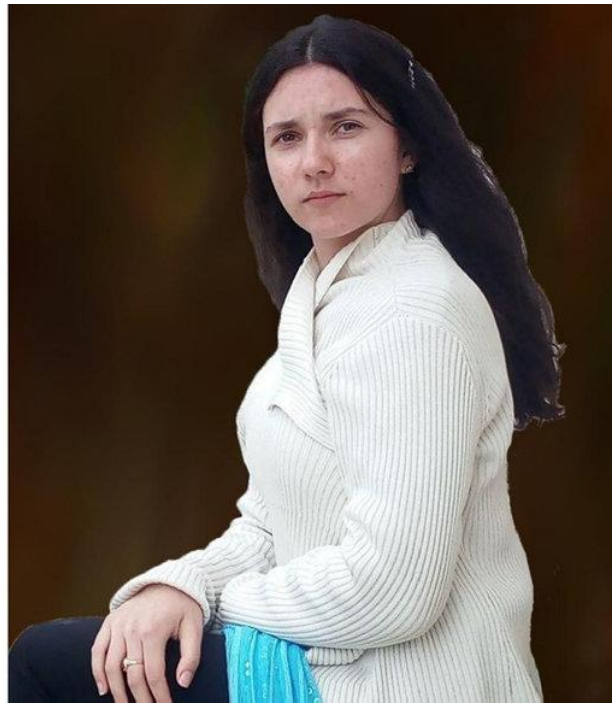
Pour garder un lien avec le monde de l'art, c'est donc grâce à ce défi original que les élèves ont pu réinterpréter des tableaux célèbres, inspirés de musées cherbourgeois. Très vite, des photographies exposées au Point du Jour, mais aussi des oeuvres de Millet ont été partagées par les adolescents. « Nous voulions essentiellement que les oeuvres du musée Thomas-Henry ou des photos du Point du jour, avec qui ce projet a débuté, soient à l'honneur. Beaucoup ont joué le jeu et certains ont détourné la consigne initiale en s'inspirant d'autres oeuvres, comme la Laitière par exemple. Comme à chaque fois, ils ont réussi à me surprendre », sourit Hélène Dargagnon.

Au fil des jours, les élèves, mais aussi une partie de l'équipe pédagogique se sont pris au jeu. C'est ainsi que la professeure de mathématiques s'est transformée en Frida Kahlo dans le cadre de ce projet artistique ou que tous les visages d'une classe se sont retrouvés sur le radeau de la méduse. Souvent, c'est même la famille qui est mise à contribution pour parfaire la reconstitution.

« Ce défi se base sur un apprentissage que nous avons pu faire, et confirme les acquis. Le but, c'est aussi de leur donner envie, de les motiver et de garder un esprit de groupe, comme on peut le ressentir en classe. Bientôt, ils pourront aller voir ces oeuvres en vrai, dans les musées près de chez eux. C'est aussi ça le message. » En attendant d'y avoir accès, tous les curieux peuvent découvrir ce « musée confiné et vivant » sur le site internet du collège des Provinces.

Gabriel

Carole LE GOFF



Ici, c'est « Pauline Ono en déshabillé », de Jean-François Millet, visible au musée Thomas-Henry, qui a inspiré Mathilde, élève de 4e.