

Vimoutiers

Quotidien Ouest-France du lundi 6 avril 2020

589 mots

Héléna Esparon enchante Facebook chaque jour

Professeure de musique en collège, à [Vimoutiers](#) et [Trun](#), elle poursuit son enseignement à distance. Ce travail terminé, l'artiste se produit sur une scène virtuelle « pour mettre du baume au cœur ».

L'idée

Héléna Esparon est professeure de musique et artiste. Elle enseigne aux élèves des collèges Hée-Fergant à [Vimoutiers](#) et André-Malraux à [Trun](#). Des cours qu'elle poursuit à distance avec ses élèves, à l'instar des autres professeurs, par le biais du serveur pédagogique dédié mais aussi par téléphone en contactant les familles régulièrement « **pour savoir comment ils vont en premier lieu, puis savoir comment cela se passe car toutes les familles, et donc les élèves, ne disposent pas des mêmes moyens ce qui génère de grandes inégalités** ».

Le chant rythme sa vie

Cependant, constate la professeure « **ce mode de fonctionnement met en évidence que l'ordinateur ne remplacera jamais un professeur** ». C'est depuis son appartement qu'elle travaille mais c'est aussi depuis celui-ci où, une fois son travail terminé avec ses élèves, elle se met à son micro pour se produire sur une scène virtuelle, celle du réseau social Facebook. Le chant a toujours rythmé la vie de l'artiste qu'elle est. Tout comme le partage. L'un ne va pas sans l'autre d'ailleurs.

Alors pour égayer cette période de confinement imposée à tous, dans le but de limiter la propagation du Covid-19, et pour conserver un lien avec le monde, Héléna Esparon fait don de sa voix et de son talent en les partageant à toutes celles et ceux qui prennent le temps de l'écouter. Chaque jour, les utilisateurs du réseau social peuvent lui demander, sur sa page, de chanter une chanson de leur choix. « **C'est un challenge que je me lance** » explique-t-elle lors d'un entretien téléphonique. Sachant toutefois qu'elle se ré-

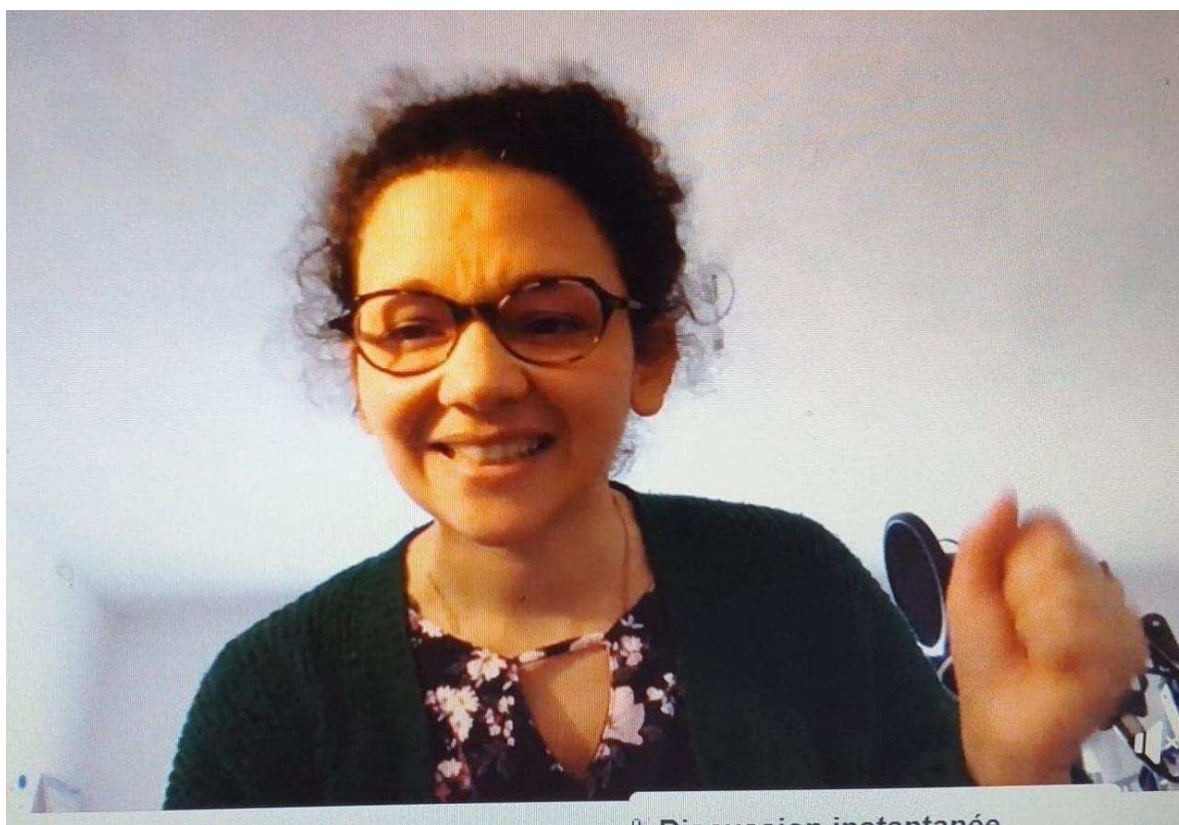
serve la possibilité de refuser. « **Ça arrive très rarement** ».

Héléna met aussi en ligne ses propres compositions via des démos qu'elle enregistre sur YouTube. « **Ce n'est pas pour faire ma pub, c'est gratuit** », indique celle qui a fait la première partie de [Francis Cabrel](#) en 2009. L'artiste se remémore cette scène où, alors qu'elle se trouvait à [La Réunion](#), île d'où elle puise ses racines, « **qu'on m'a proposé une somme ahurissante pour me produire. J'ai refusé car cela ne faisait pas partie de mes valeurs. Je n'avais pas envie de n'être qu'un produit. Ce dont j'ai envie, c'est de partager des émotions, des moments avec les gens, comme cela a été le cas dans le cadre du concert de Noël en décembre dernier avec Philippe Ermelier** ».

Une chanson collective

À cet égard, elle propose à tous « **notamment à ceux de l'association [Camembert au cœur de l'Histoire](#), de participer à une chanson collective** » comme elle-même l'a fait avec le chanteur [Grégoire](#). « **L'idée est que chacun se prenne en vidéo en train de reprendre le refrain de l'une de mes chansons par exemple** ». Puis de la poster sur le réseau social. « **La période et les nouvelles sont anxieuses alors ma démarche est celle d'un message d'espoir, d'amour et de paix. Si cela permet de mettre du baume au cœur et de donner de la joie à quelqu'un, alors cela suffit à me rendre heureuse** ».

Facebook : Helena Esparon



Confinée dans son appartement vimonast erien, Héléna Esparon reste ouverte sur le monde et sur les autres, par le biais du réseau social Facebook en proposant d'interpréter les chansons de leur choix aux utilisateurs et en lançant un défi à tous, de participer à une chanson collective ! Alors tous à vos vocalises et à vos vidéos. Ouest-France