



France Culture se mobilise pour aider élèves et étudiants confinés

Titulaire du label « Nation apprenante » décerné par le ministère de l'éducation nationale, la radio proposera notamment dimanche, en début de soirée, une émission spéciale sur l'éducation et la culture en période de confinement. Officiellement lancée le 18 mars par le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, l'opération « Nation apprenante » doit permettre de « mettre à la disposition des professeurs, des élèves, de leurs familles des programmes de qualité en lien avec les programmes scolaires ». Pour l'heure, ce sont donc France Télévisions (via Lumni, sa plate-forme ouverte à tous), Arte (via Educ'Arte, à destination des enseignants) et Radio France qui mettent à disposition ces contenus.

Côté France Culture, sa directrice, Sandrine Treiner, confirme au Monde que « la chaîne est prête ». Mandatée le 16 mars pour coordonner les programmes en collaboration avec le ministère, elle a demandé à chaque producteur d'antenne de faire une sélection des contenus à visée éducative. Lesquels sont ensuite envoyés à l'éducation nationale, qui les valide puis, de retour à la chaîne, sont édités par le service du numérique. Avec un double souci : « présenter un ensemble pédagogique cohérent » et « donner envie aux élèves d'entrer dedans » – d'où un effort sur la présentation des contenus, lesquels sont par ailleurs choisis parmi les plus récents « car on ne fait pas la radio aujourd'hui comme on la faisait hier... ».

Quelque 150 émissions, validées, sont déjà réécoutables – puisqu'il est bien entendu qu'en cette période de crise il ne s'agit pas de produire. Que cela soit des émissions autour d'auteurs au programme du baccalauréat, des lectures et adaptations, des poèmes, lus le plus souvent par de grands comédiens, l'offre de France Culture, enrichie chaque jour, est selon Sandrine Treiner « un complément » et « l'occasion d'apprendre de manière différente ».

Emission spéciale

Dimanche, de 18 heures à 20 heures, France Culture proposera en outre une émission spéciale sur l'éducation et la culture en période de confinement. Pour Sandrine Treiner, il s'agit « de proposer une émission qui soit tout à la fois un échange d'idées et un guide pratique avec préconisations, relais d'initiatives partout en France, etc. » Avec, chevillée au corps, et même si en cette période les doutes demeurent aussi nombreux que les certitudes, l'envie de croire que « l'éducation, les connaissances, la culture vont être des alliées, voire, et pour reprendre le vocabulaire du président de la République, des armes massives et majeures ».

Divisée en deux parties (la première heure sera consacrée à l'éducation et la seconde à la culture), l'émission, qui se veut « positive », sera animée en direct par Frédéric Martel, seul en studio avec, face à lui, un technicien – seul également – tandis qu'une vingtaine d'intervenants seront joints par téléphone ou voie numérique. Outre Jean-Michel Blanquer (ministre de l'éducation nationale et de la jeunesse) et Franck Riester (ministre de la culture et de la communication), les auditeurs devraient pouvoir entendre Denis Mollat (éditeur et directeur de la librairie Mollat), Nathalie Heinich (sociologue), Wajdi Mouawad (directeur du théâtre La Colline), Macha Makeieff (directrice de La Criée, le théâtre national de Marseille) ou encore Marie Lavandier (directrice du Louvre-Lens).

« A l'heure où le monde se referme, la culture s'ouvre », note Sandrine Treiner, se félicitant de la décision de Moulinsart de rouvrir pour un an les droits de diffusion de l'adaptation audio de quatre albums Tintin. Une raison d'espérer alors que, comme elle le souligne, « on reconstitue nos forces différemment ». Avec, toujours, le souci de donner à entendre une pluralité de voix pour continuer à partager et à penser le monde.

Emilie Grangeray