



Alençon



L'Orne Hebdo du 23 mars 2022



347 mots

Au lycée Alain.

« L'ailleurs est ici »

Lundi 14 mars au CDI du lycée Alain s'est déroulé le vernissage d'une exposition d'œuvres d'artistes ornaïens, en présence de Sophie Douvry, conseillère départementale. Ce sont les élèves de classe de Première inscrits au cours d'histoire des arts qui ont préparé cette exposition sur le thème du voyage, dans un partenariat avec le Fonds départemental d'art contemporain d'Alençon.

Une déclinaison du voyage

Géographique, temporel, initiatique, intérieur : Comme dans une pérégrination, les élèves ont guidé le public au milieu des œuvres et l'ont invité à s'ouvrir l'esprit, développer son imagination et s'interroger sur l'autre et soi-même.

Lors de son discours inaugural, Stéphane Ybert, proviseur du lycée Alain, a rappelé que si le voyage permet « **d'avoir de nouveaux yeux** » à porter sur le Monde, un regard neuf conduit aussi à réaliser que « **l'ailleurs est ici** ». Un QR code placé à côté de chaque œuvre permet d'entendre les élèves déclamer un texte de leur création, sur un fond musical.

Des commissaires d'exposition d'un jour

Le projet pédagogique consistait à placer les élèves en situation de commissaire d'exposition. Du choix des œuvres vues au fonds départemental d'art contemporain à la création de l'affiche d'invitation en passant par la rédaction de textes et la disposition des œuvres dans l'espace, tout a été réalisé par les élèves sous la direction de leurs professeurs Gaëlle Dhaille et Sandra Hascoët.

Des élèves impliqués

Les élèves ont présenté au public l'œuvre qu'ils ont choisi d'exposer. C'est ainsi qu'Honorine a décrit « After roger van der weyden » de Sophie Pigalle, une photographie dont

les couleurs et le mélange des styles médiéval et moderne ont séduit cette jeune fille à la sensibilité littéraire et artistique.

Quentin a exprimé sa vision du tableau d'Aldo Paolucci, « Retour des îles » : « **Je vois une véritable tempête de couleurs** », « **Je rêve un océan d'arc-en-ciel** », « **Je voyage loin, très loin. J'ignore où. Je pars** ». Des vocations sont peut-être nées...



Les élèves devant « After roger van der weyden » de Sophie Pigalle



Quentin présente le tableau d'Aldo Paolucci, « Retour des îles »



Stéphane Ybert devant le tableau « Cavalier » d'Etienne Lodeho