

Collège Maupas. Des 3^e ont restitué un travail sur la question du genre

Vire. Lara Marcou, artiste associée au théâtre du Préau, était en résidence avec une quinzaine d'élèves volontaires de 3^e au collège Émile-Maupas, du lundi 10 février au vendredi 14 février. « **Ils ont travaillé tous les matins pendant deux heures autour de la question du genre** », explique Lara Marcou. « **Ils ont écrit des textes et créé des accompagnements musicaux afin de les scander lors de la restitution publique du vendredi 14 février.** »

Grande sensibilité

Alice est Viroise. Elle s'est inscrite « **pour suivre les copines** », mais a totalement adhéré au projet. Notamment sur les stéréotypes de genre. Elle ne s'est pas particulièrement documentée, elle était déjà bien informée concernant les femmes battues, par exemple. « **C'est la première fois que je me produisais en public.** » Elle est d'ailleurs prête à poursuivre l'aventure, si le cas se représente. « **Plusieurs formes d'écriture ont été proposées aux élèves** », explique Lara Marcou. « **Notamment le jeu d'écriture cadavre exquis, où chaque participant écrit à tour de rôle une partie d'une phrase, sans savoir ce que le précédent a écrit. Ils ont aussi participé à des traductions de chansons anglo-saxonnes.** »

Lara Marcou a été surprise par la maturité dont ils ont fait preuve. « **Ils possèdent une grande sensibilité, ce qui est riche de possibilités créatives. Quand on évoque certains thèmes, cela les inspire.** » Pour elle, la représentation publique n'est d'ailleurs pas un but en soi. « **Ce qui importe, c'est que cela leur donne une ouverture d'esprit.** »

Lara Marcou raconte au sujet des collégiens : « Ils possèdent une grande sensibilité, ce qui est riche de possibilités créatives. » undefined