

[paris-normandie.fr](https://www.paris-normandie.fr)

L'Opéra de Rouen a créé une « malle des coulisses » pour sensibiliser les écoliers à la musique

Publié par Paris-Normandie

2-3 minutes

Est-ce qu'il y en a parmi vous qui veulent devenir chanteurs ? », demande la professeure des écoles. Dans la classe, deux mains d'écoliers se lèvent timidement, suivies par trois autres. Satisfaite de cette réponse, l'enseignante poursuit sa leçon en passant un extrait du très célèbre opéra *Carmen*.

Jeudi 13 février, c'est un cours d'un genre un peu particulier qui se tient dans la classe de CE1 de l'école Benjamin-Franklin de Rouen. Ce matin-là, les élèves découvrent pour la première fois la « malle des coulisses ». Cette grande malle noire est la nouvelle trouvaille de l'Opéra de Rouen pour initier les enfants aux joies de la musique.

An illustration showing a desktop monitor, a laptop, and a smartphone. A black circle with a white border contains the text 'A partir de 1€'. To the right, a yellow box contains the text 'L'ABONNEMENT NUMÉRIQUE' and two bullet points: '● Accès à 100% des contenus sur le site web' and '● Votre journal et ses suppléments en version numérique'. Below the yellow box is a black button with the text 'JE M'ABONNE' in white.

A partir de 1€

L'ABONNEMENT NUMÉRIQUE

- Accès à 100% des contenus sur le site web
- Votre journal et ses suppléments en version numérique

JE M'ABONNE

« Ce sont des outils de vraie qualité »

« Nous voulions amener la musique classique et l'opéra en

classe », explique fièrement Muriel Rapy, la secrétaire générale de l'institution. À l'intérieur de cette fameuse malle figurent de nombreux objets conçus pour familiariser les enfants aux rouages de l'opéra. Tous ces objets sont reliés à *Carmen*, le chef-d'œuvre du compositeur Georges Bizet. « *Nous avons choisi cet opéra parce que c'est le plus célèbre »*, explique Muriel Rapy. Outre de nombreux enregistrements, la malle renferme des partitions, un archet, des tissus pour costumes, des dessins d'instruments, etc. Tous ces objets ont été créés sur mesure pour les enfants. « *Ce sont des outils de vraie qualité, tout est plastifié, adapté aux écoliers, c'est un outil fabuleux pour nous »*, se réjouit une enseignante. Cinq malles ont été créées pour cette opération. Chacune va rester un mois dans une école, avant de changer d'établissement. « *De quoi toucher 8 000 élèves par an »*, assure Muriel Rapy.

Pour l'Opéra, c'est une bonne occasion de se rapprocher des plus jeunes. « *C'est le public de demain »*, affirme Muriel Rapy. D'autant plus que pour certains écoliers, c'est leur première rencontre avec la musique classique. La « malle des coulisses » leur permet de rattraper leur retard sur ceux qui baignent dedans depuis tout jeune. « *On veut que les enfants soient égaux ! Écouter la musique classique dès l'enfance peut susciter des passions. Et puis cela contribue à l'éveil, à l'apprentissage. »*