

Lonrai. Les CM2 se lancent dans « la fabrique à chansons »



Le musicien Vincent Do a réussi à intéresser les élèves aux jeux de mots pour composer leur chanson. Ouest-France

La Sacem, société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, a lancé ce projet culturel en 2015. La Luciole a répondu avec l'école lonrénne.

Mieux faire connaître la Sacem

« Si vous décidez d'écrire un texte de chanson, si vous composez la musique ou les deux, si elle est reprise sur scène, à la radio, la télé, alors vous deviendrez sociétaire de la Sacem qui vous reversera des droits d'auteur. C'est ainsi que les artistes créateurs, compositeurs peuvent vivre », a expliqué, mardi, Laurent Abgrall, adjoint au directeur territorial de la Sacem, aux 28 élèves de CM2 de Gaëlle Charaudeau.

Marion Vannier, en charge de l'action culturelle à La Luciole, complète : « **La Luciole a répondu à l'appel pour la fabrique à chansons et choisi la classe de l'Orée d'Écouves qui s'était portée candidate.** » La Luciole a demandé à Vincent Do, « le musicien qui

aime les textes, les jeux de mots, la chanson française » pour intervenir dans la classe avec une dizaine d'ateliers. La Luciole a accueilli les élèves pour une visite, le 3 décembre, leur proposant un spectacle pour jeune public avant le travail à l'école.

Une dizaine de séances

« **Nous allons créer une œuvre musicale, texte et musique, en rapport avec le thème pour toutes les classes, numérique et robotique** », explique la professeure Gaëlle Charaudeau. Un premier atelier, le 7 janvier, a permis à Vincent Do, de préciser les objectifs, savoir écouter, s'amuser avec les mots. La deuxième séance, mardi, a permis à Vincent Do de se glisser dans le rôle d'animateur. Une séance ludique, en plusieurs temps, « **pour devenir auteur, il faut écrire des idées sur le papier, puis trier, choisir** ».

Premier exercice, Vincent Do écrit au tableau blanc une phrase, « **mon robot, c'est le meilleur, pourquoi ?** » Les réponses drôles, farfelues, inattendues, ont fusé. Ensuite Vincent Do a proposé un jeu de mots, cher aux surréalistes, « le cadavre exquis » où les écoliers inscrivaient tour à tour, en aveugle, un sujet, un verbe, un complément avec de belles surprises, des éclats de rire, en découvrant le résultat inattendu. Après les mots, Vincent Do a proposé l'écoute musicale de Thomas Fersen, avant de poursuivre avec un travail sur les allitérations, les assonances. Une séance joyeuse qui a ravi le groupe.

La restitution, le 15 mai à l'Éclat

Après une dizaine d'ateliers, le point d'orgue du projet sera l'interprétation, le vendredi 15 mai, à la salle de l'Éclat, par les élèves de leur production sur scène, lors de la soirée « numérique et robotique » par tous les élèves de l'Orée d'Écouves. Une soirée qui se terminera par un concert offert par Vincent Do et ses musiciens.