

Des lycéens de Paris et d'Hérouville s'écrivent

Lundi, à la Comédie de Caen, les lycéens ont découvert les lettres de leurs correspondants parisiens. Ce projet s'adresse à six classes de 2^{nde}, d'Hérouville et de région parisienne.

Filmer les émotions

Benoît Lahoz et Laëtitia Guédon étaient présents en tant qu'intervenants artistiques durant cette journée artistique. « **Les messagers de la Comédie de Caen ont distribué, aux élèves, les lettres envoyées par leurs correspondants de Paris** », indique Virginie Pencole, responsable de l'action culturelle de la Comédie de Caen. Chaque élève s'est rendu dans un studio vidéo aménagé pour l'occasion : « **Benoît Lahoz filme ces instants de découverte et de première lecture, pour en faire des mini-portraits qui seront intégrés à la restitution du projet.** »

La solitude

« **Lire la lettre m'a donné envie de découvrir son auteur. Dedans, on évoque ce que veut dire pour nous la solitude, et ce qu'on fait, ce qu'on aime faire**, témoigne Océane, élève de 2^{nde}. **Ça me montre qu'on peut échanger avec quelqu'un qu'on ne connaît pas, et que tout le monde n'a pas le même avis sur la solitude.** »

Le projet de transmission artistique Solitude(s) est conçu en lien avec la création du spectacle *Salade, tomate, oignons*, écrit, mis en scène et joué par Jean-Christophe Folly. Pour mener ce projet, il est accompagné par Laëtitia Guédon, metteuse en scène et directrice des Plateaux Sauvages ; Nikola Takov, musicien, chef de chœur, pianiste et compositeur ; et Benoît Lahoz, vidéaste. Le projet s'adresse à six classes de 2^{nde} (une de Paris, une d'Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis et trois classes du lycée Allende, d'Hérouville).

Initiation au théâtre

En parallèle, Laëtitia Guédon mène une séance d'initiation au jeu, avec l'ensemble du groupe. « **Les 74 élèves du lycée Allende ont travaillé sur le plateau en pratique théâtre avec Laëtitia Guédon.** »

Le projet approfondit la solitude : « **Nous sommes toutes et tous confrontés au sentiment de solitude. Dans *Salade, tomate, oignons*, la solitude est une quête d'identité. De l'échange épistolaire à la rencontre véritable, jusqu'à l'approche visuelle des visages, des corps et des regards, les trois intervenants invitent ces jeunes gens à une approche inédite de la rencontre, de l'échange et du partage** », ajoute Virginie Pencole.

Le projet Solitude(s) bénéficie déjà du soutien de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Île-de-France et de la Drac Normandie.

Vendredi 15 mai, à 19 h, au Théâtre d'Hérouville, Comédie de Caen, 1, square du Théâtre, présentation du travail effectué par les élèves.



Lundi, les 74 élèves de trois classes de 2nde ont participé à une journée de sensibilisation aux pratiques théâtrales. Ils ont été filmés au moment de l'ouverture des lettres envoyées par leurs homologues parisiens, dans le cadre du projet Solitude(s). Ouest-France