

Ce que pourrait être l'environnement local en 2100

Une exposition au collège de Merville présente ce que pourraient être les paysages maritimes ainsi que ceux du bord de l'Orne, au siècle futur. Elle émane d'un travail pédagogique.

Le rendez-vous

Le CPIE (Centre permanent d'initiation à l'environnement) de la vallée de l'Orne, avec Elodie Pailleux, Bertrand Morvilliers, concepteur ; Béborah, animatrice, a réalisé un travail péda-go-ludique appelé « adapto 2100 ».

Il s'agit d'une exploration de l'estuaire dans laquelle on part du réel, pour aller vers le futur, et les modifications éventuelles du trait de côte du littoral, des submersions et de l'adaptation de la population face au réchauffement climatique.

Cette exposition entre dans un projet d'information international. Au niveau départemental, trois établissements scolaires ont été retenus : deux classes de Villey-des-Mezerets, une de Ouistreham et une de Merville.

Expo itinérante

Après avoir rempli sa mission dans les trois établissements retenus, l'expo sera visible en période estivale à Caen pour arriver à la rentrée à la Maison de la nature et de l'estuaire de Sallenelles. Nul doute que le public sera curieux, alors, de s'informer sur ce que pourraient être les lieux de vie à l'avenir.

Emmanuelle Surplie, professeure de français, travaille depuis quatre années sur la protection de la mer et des océans : « **Avec les élèves de 5^e B, nous avons embrassé le sujet depuis le début de l'année. Il nous a conduits, en septembre, sur un terrain de Sallenelles. Nous avons un atelier mensuel avec Déborah. En fin d'année, les arts plastiques clôtureront le travail avec la présence d'un artiste.** »

Le faux pour décrypter le probable

Ce sont sept triptyques évoquant Caen, Ouistreham, Sallenelles, le canal, l'estuaire, Hérouville et Merville qui, avec une imagination certaine, présentent ce que peut être le

lieu en 2100. À partir de la presse à sensation et des fake news, un décryptage est proposé afin de sensibiliser ce jeune public au travers de trois directions : les scolaires, le grand public et les élus.

La présentation est agréable, humoristique parfois, mais toujours dans le domaine du possible.

Élodée Pailleux, du [CPIE](#), s'explique : « **Certes, si l'imaginaire a sa place dans ce travail, nous avons réalisé un travail d'observation scientifique.** »



Les élèves découvrent le triptyque de Franceville Ouest-France