

Alençon. À l'école Molière, la lecture a fait une bonne Nuit



Dans une des classes, les élèves sont invités à fabriquer une soupe aux sorcières. Une invitation que ne boudent pas les petites filles. Ouest-France

Ce vendredi 17 janvier, élèves, parents et enseignants ont participé à la Nuit de la lecture dans cet établissement. Une troisième édition hyper-bien organisée et qui a fait le plein.

Eau, carottes, salade... mais aussi araignées, œufs pourris, fraises et crottes de nez ! « **Plus c'est farfelu, mieux c'est** », s'amuse Christel Boulay, professeure à l'école Molière d'Alençon. Il est 17 h, ce vendredi 17 janvier, et l'établissement est en effervescence. Guillaume Mathieu, directeur, et les douze enseignants organisent la Nuit de la lecture. Et dans une salle de classe, on fabrique de la soupe de sorcières.

Troisième nuit réussie !

Christel Boulay et Marie-Ange Chislard, vêtues de noir, portent un grand chapeau de circonstance. La seconde a même peint une araignée sur sa joue gauche. Leur atelier prolonge un rallye lecture organisé le matin avec leurs élèves de maternelle. À une table, des enfants doivent trouver les titres d'histoires à dormir debout, à une autre, reconstituer des couvertures de livres en puzzles, à une autre encore, habiller un loup.

« C'est la troisième fois qu'on organise cette Nuit de la lecture, précise Guillaume Mathieu. Nous avons commencé à la préparer en novembre, en conseil des maîtres, pour qu'il y ait une certaine diversité de propositions. Et mercredi, nous étions tous à l'école pour préparer cette soirée. » De 16 h 30 jusqu'à près de 18 h, six petits rendez-vous sont proposés aux enfants et à leurs parents.



Samuel Le Brun et Élodie Lebrec racontent l'histoire du petit chaperon rouge et du magicien.
Ouest-France

Abraca... dabra !

Dans une autre classe de l'école, Samuel Le Brun et Élodie Lebrec racontent l'histoire du petit chaperon rouge et du magicien. Une vingtaine de personnes, principalement des enfants, observent et écoutent, installées dans la pénombre. Les deux enseignants

utilisent la technique du kamishibai, un petit théâtre de papier. Les illustrations défilent au rythme des mots et de la musique.

« **Abraca...** » entame Élodie Lebrec. « **Dabra !** » répond l'assistance qui est aussi invitée à applaudir les tours réussis par le magicien. Magicien qui réussit même à faire disparaître le loup au fond de son chapeau. « Ouououh », hurle l'animal. La salle est rassurée : le petit chaperon ne sera pas mangé. Mario-night, Histoire(s) du soir, mytholo-nuit : dans chaque atelier, des histoires sont présentées sous différentes formes.

« **Notre idée, c'est de parvenir à valoriser la lecture, en présentant l'acte de lire** », explique le directeur qui, cette année, a mis en place des rotations pour éviter les embouteillages dans les ateliers. Car la formule du « **petit moment convivial proposé après l'école un vendredi soir** », a conquis de nombreuses familles. Et pour cause : après un final en chanson sous le préau, chaque enfant est reparti avec un petit livre et un marque-page.

Fabienne GÉRAULT.