

Éducation. Les actualités du collège Jacques Prévert

Les 9 et 10 janvier, le collège Jacques Prévert a reçu des élèves de CM2 pour préparer leur intégration lors de la rentrée prochaine. Une deuxième rencontre sera organisée en mai. Vincent Trocherie, nouveau principal de l'établissement, explique que « **l'objectif est d'apaiser les inquiétudes des enfants mais aussi des parents confrontés au passage de l'école rurale à un établissement plus important en taille, effectif, et avec une organisation différente.** Dans cette démarche d'intégration, la direction de l'établissement s'est également déplacée dans les écoles, pour échanger avec les parents ». **Les enfants viennent d' Ammeville, de Sainte-Marguerite-de-Viette, Vieux-Fumé, Vendeuvre (Jort), et de Bisson à Saint-Pierre-sur-Dives,** juste à côté de Prévert. Les CM2 de Bisson fréquentent déjà la cantine, mais lors de leur visite, ils iront au self comme des grands. Les ateliers découvertes permettent aux futurs élèves d'appréhender leurs nouveaux enseignements de manière ludique. En anglais, que les CM2 pratiquent déjà, certains travaillant un projet de pièce de théâtre dans cette langue, Isabelle Gemas, enseignante de Prévert, propose plusieurs jeux pour utiliser le vocabulaire courant. En SVT, l'enseignant Mickaël Marion a organisé un défi pour son atelier découverte, une énigme à vaincre en travail de groupe conduisant à découvrir la salle et les outils à disposition : dictionnaires, microscope, ordinateurs. Ces rencontres permettent aussi aux enseignants d'évaluer les besoins des élèves pour la rentrée suivante.

Découverte du street art

Oré, street artiste caennais, et l'association SONAR, interviennent au collège Prévert dans le cadre d'un partenariat culturel. En mars, les classes de troisième partent en Espagne pour un voyage de 5 jours. Leurs professeurs Isabelle Hurel (espagnol) et Stéphane Fouenard (français) expliquent : « il est prévu une visite guidée du street art madrilène, l'initiation présentée par Oré prépare cette visite en amont, avec des ateliers de 2 h : origine du street art, découverte d'artistes, d'oeuvres célèbres, de différentes techniques (main levée à la bombe, pochoirs, collage, techniques mixtes) ». Vendredi 10 janvier, Oré a fait une démonstration principalement au pochoir : le graf d'un goéland complété de mots extraits de « Clandestino » du chanteur Manu Chao. Un travail de 3 ans (projet « Résonance ») est par ailleurs engagé avec Oré, des élèves latinistes et le musée de Vieux-la-Romaine. Les élèves ont réalisé une fresque en 2019 et le projet, sélectionné pour l'académie, a été finaliste national du prix de l'audace artistique et culturelle.

