

Théâtre : une aventure pour 37 collégiens caennais

Depuis deux mois, le chorégraphe Rachid Ouramdane travaille avec des élèves du collège Guillau-me-de-Normandie. Ils partageront jeudi et vendredi la scène du théâtre, avec quatre danseurs.

Entretien

Rachid Ouramdane, danseur, chorégraphe, codirecteur du Centre chorégraphique national de Grenoble (avec Yoann Bourgeois), depuis 2016.

Comment est née l'idée de ce projet chorégraphique *Franchir la nuit* ?

Cela fait des années que je travaille avec des gens qui présentent une forme « d'ailleurs ». Que ce soient des adolescents sportifs de haut niveau issus de l'immigration, comme des réfugiés climatiques, ou des victimes d'actes de barbarie. Je me demande toujours comment on revient de « ça »... Depuis mon arrivée à Grenoble, en 2016, j'essaye de faire œuvre avec les sensibilités qui m'entourent, dans un esprit participatif.

Des rencontres m'ont donné envie de creuser l'idée de l'enfance cabossée, celle des jeunes migrants. J'ai écouté pendant un an des mineurs isolés, pour créer une complicité avec eux, les amener à être eux-mêmes sur scène, et non pas parler à leur place. Et surtout, je souhaitais qu'on entende d'abord le mot « enfant » avant celui de migrants.

Convoquer le thème de *L'Odyssee* pour ce spectacle, c'est pertinent ?

On dit souvent que je pratique la chorégraphie de l'intime. C'est avec beaucoup de pudeur et de précaution que j'ai interrogé ces jeunes, en évoquant aussi bien des moments joyeux que des plus sombres. Quand on travaille avec des jeunes qui ont vécu des drames et des choses inimaginables, les tensions autour de la Méditerranée surgissent. J'ai élaboré l'architecture de ce spectacle (pour quatre danseurs et une foule d'enfants), avec de l'eau au sol et de l'encre noire. Franchir la nuit, c'est effectivement franchir cette obscurité inquiétante. Il y a aussi de la musique : la musicienne caennaise que je connais de longue date, Deborah Lennie-Bisson, interprète sur scène deux chansons de Bowie et Dylan. C'est une façon pudique d'être dans le cœur du sujet. Et il y a également projection d'une vidéo de

