

A Caen, le réalisateur Bruno Romy a filmé ses « Écoliers » durant un an



Il a fallu un an de tournage et deux ans de montage au cinéaste caennais Bruno Romy pour réaliser son documentaire. archives Ouest-France

Le réalisateur caennais Bruno Romy a passé une année entière dans la classe de sa fille, à l'école primaire Victor-Lesage. Il en résulte une plongée sensible et poétique dans les relations entre élèves. Le film « Écoliers » sortira en 2020.

Deux jours par semaine, il était dans leur classe. Début décembre, le cinéaste caennais Bruno Romy a offert une séance privée aux acteurs de son dernier film, les 24 élèves de CM1 (à l'époque du tournage) de Bruno Franc, à l'école primaire Victor-Lesage de Caen, dans le quartier Sainte-Thérèse.

[Il avait partagé leur quotidien durant toute l'année 2016-2017.](#) Pour mettre en boîte, au total, 250 heures de rushes, qu'il a fallu sélectionner et assembler pour leur donner sens.

Le résultat, c'est un documentaire sensible et poétique, qui parle de l'implication intense des élèves pendant la classe. Ils chantent, réfléchissent, arbitrent les conflits, se chamaillent, s'entraident, partagent des secrets, collaborent...

Le travail pédagogique de l'instituteur, les apartés de la cour de récréation, passent au second plan. Ce qu'on voit avant tout, c'est l'alchimie des rapports des élèves entre eux pendant la classe, et cet incroyable plaisir d'apprendre ensemble, cette volonté de participer.

Un projet sur trois ans

« **C'est en mars 2016 qu'a commencé le projet**, se rappelle Bruno Franc, le professeur. **J'ai reçu une lettre de Bruno Romy me proposant de faire un film sur la classe.** » Il a ensuite fallu deux ans pour le montage. Les petits élèves de CM1 sont désormais scolarisés en 4^e. « **Le dialogue a été permanent avec Bruno Franc** », complète le réalisateur. Et en effet, si on le voit peu, on devine combien son implication a été essentielle pour fabriquer le film.



Les élèves filmés par Bruno Romy ont pu découvrir le film en avant-première, début décembre à Caen. Ouest-France

« **C'est un projet atypique** », explique le producteur, Samuel Moutel. « **D'habitude, on va d'abord voir les télévisions pour obtenir des financements et des promesses de diffusion. Ici, on a bénéficié d'une liberté totale, qui a permis à Bruno Romy d'évoluer hors des sentiers battus et de se renouveler.** »

« **La réalité, mieux que la fiction** »

« **Rien n'a été mis en scène** », explique le réalisateur. On ne trouvera pas ici les saynètes décalées caractéristiques de son précédent film, [Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon](#). Car « **la réalité est mieux que la fiction** ». Un lien toutefois : sa fille Mika, héroïne du *Dragon* en combattante du cancer, dont c'est la classe qu'il a filmée.

"Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon" - Teaser



Pas moins de quatre versions successives ont été élaborées : avec une voix off, avec des scènes de fiction... Tout cela a été supprimé au profit d'une version finale épurée, organisée en trois chapitres thématiques (groupe ; duo et trio ; solos).

Le film sera présenté dans des festivals documentaires, puis diffusé en salles, et peut-être à la télévision.

Écoliers, film de Bruno Romy, 70 minutes, sortie officielle en 2020.

Guillaume SALLARD.