

Chantier école. Le SEGPA du Neubourg au chevet du mur du cimetière

Ce nouveau projet initié par la communauté de communes des pays du Neubourg avec la SEGPA du collège Pierre Corneille du Neubourg met en situation les élèves de la classe de 3^e SEGPA du groupe habitat. Lesquels effectuent la réfection d'un mur de cimetière situé dans un cadre classé monuments de France sur la commune de Houetville. Ce projet est supervisé par un architecte des bâtiments de France : France Poulain. Le choix de la commune fait suite à un appel à candidature de la part de la communauté de communes.

L'objectif de ce partenariat consiste à offrir aux élèves un contexte d'études « **hors les murs** » en travaillant sur l'exploration effective des champs professionnels et en renforçant la curiosité et la mobilité des élèves.

Pendant la durée de l'activité, les jeunes participants dans le cadre de ces ateliers découverte demeurent sous la responsabilité du collège Pierre Corneille, encadrés par M. Got, professeur de lycée professionnel en charge des SEGPA assisté par M. Barlot, ancien maçon de métier, et de M. Maillet, directeur de la SEGPA du collège Pierre Corneille.

Le chantier école fonctionnera les jours ouvrés de 9h30 à 16h30, hors vacances scolaires, pendant l'année scolaire 2019-2020 selon le calendrier suivant :

2019 : 7 novembre, 12 novembre, 14 novembre, 10 décembre, 12 décembre, 17 décembre, 19 décembre.

2020 : 7 janvier, 9 janvier, 16 janvier, 21 janvier, 23 janvier, 28 janvier, 30 janvier, 4 février, 6 février, 11 février, 13 février

Le nombre d'interventions n'est pas exhaustif ni limité. Il est ajustable en fonction de l'avancement du chantier et des besoins de part et d'autre.

La finalité de ce projet, outre la réfection du mur sera triple, de par la découverte du métier de maçon, de la sensibilisation à la notion de patrimoine et à l'engagement de protection de celui-ci, et la valorisation du travail d'élèves, souvent en situation d'« **échec** ».



Lers élèves de la SEGPA à pied d'oeuvre. undefined