

Les élèves s'essaient à l'improvisation théâtrale

Un acteur de la compagnie Hybride est intervenu au lycée professionnel Victorine-Magne de Lisieux, mercredi , pour initier une classe de 3^e à l'improvisation théâtrale.

Reportage

« **La scène est un espace où tout est permis, sauf faire du mal.** » Gilles Masson, acteur de la compagnie Hybride, pose ainsi les bases d'une matinée dédiée à la comédie. Mercredi , il a coaché une classe d'élèves de 3^e Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) du lycée Victorine-Magne. Son objectif : les initier à l'improvisation théâtrale sur le thème des discriminations.

Rire pour dissimuler la gêne

« **Vous piochez deux actions dans la liste, que vous devrez ensuite introduire dans une petite scène. Vous jouerez par deux et l'autre ne doit pas connaître vos actions** », explique Gilles Masson. Sami et Leïla sont désignés pour montrer l'exemple. Ils doivent tous deux entrer dans la classe et débiter l'improvisation. C'est après avoir calmé un fou rire que Leïla finit par sauter sur place. « **Qu'est-ce que tu fais ? Tu es folle ?** » s'interroge alors spontanément Sami en la regardant. « **Très bien, parfait Sami, maintenant à toi d'introduire ton action** », propose Gilles Masson. Sami se tourne alors et les deux élèves se prennent naturellement au jeu, si bien qu'à la fin chacun souhaite réitérer l'expérience.

C'est ensuite au tour de Brian et Mathis d'entrer en scène. « **Je peux choisir mon action ?** » demande le premier. « **Bien sûr** », acquiesce l'acteur. Brian entre donc dans la pièce en marchant sur les mains, puis enchaîne plusieurs acrobaties, à la demande de son partenaire de jeu. Ce dernier, dont l'action était de caresser, pose alors sa main sur le bras de son camarade pour le féliciter. L'échange est court mais efficace. La classe applaudit. Mission réussie.

Place finalement à Louis, élève Ulis, et Chloé, plutôt introvertie. L'échange prend du temps à s'installer. « **C'est stressant** », confie Chloé. « **Tu ne fais rien, tu ne bouges pas** », lui lance alors Louis, déjà dans son rôle. Bousculée, Chloé se décide alors à marcher, timidement, autour de son camarade. « **Bien, continue, et affirme-toi**

davantage. Utilise ton stress pour faire avancer la scène », l'encourage Gilles Masson. De plus en plus à l'aise, l'adolescente finit par crier à Louis : « **Tu ne me fais pas peur !** », concluant ainsi la séance, sur les rires bienveillants de ses camarades de classe.

La journée s'est poursuivie au théâtre de Lisieux pour la classe de 3^e. Huit autres séances sont prévues dès le mois de janvier au lycée.

Élise DUBOURG.



Gilles Masson était présent pour guider les élèves au fur et à mesure de l'improvisation et mettre les élèves à l'aise. Ouest France