

Emmanuel Van Cappel rencontre les collégiens de Hée-Fergant

Dans le cadre de la saison culturelle de la Communauté de communes des vallées d'Auge et du Merlerault avec Rezzo 61, Emmanuel Van Cappel présentait son spectacle *Elle... Emoi*, une forme de théâtre musical pimenté de confessions et de réflexions sur l'amour, la passion, le sens de la vie.

Un musicien entre en scène, chargé du poids de son existence. Son instrument, qui au cours des années est devenu comme un prolongement de son corps, une croissance, a pris toute la place. L'instrument, qu'il avait cru être outil de liberté, s'avère être une chaîne. De même que le vêtement, uniforme et prestige du musicien, s'avère être un carcan.

Usé d'une longue carrière passée dans la fosse de l'opéra de Paris, il s'interroge sur la place que prend son instrument dans sa vie. En remontant le fil de sa vie privée et professionnelle, il se laisse rattraper par ses souvenirs, mêle diversions musicales et confessions à double sens, oscillant entre folie et sourire.

Avec deux premiers prix de trompette dans les classes de Bernard Soustrot puis Antoine Curé, il obtient un premier prix de formation musicale au CRR (conservatoire à rayonnement régional) de Boulogne-Billancourt et une licence de musicologie à l'Université Paris 8. C'est tout d'abord avec des spectacles jeune public qu'il relie sa passion du théâtre et celle de la musique.

Avant son spectacle de mardi soir à la salle du Tahiti de Gacé, Emmanuel Van Cappel est venu rencontrer deux classes de 4^e du collège Hée-Fergant de Vimoutiers.



