

Éducation. Pourquoi les « CM2 à l'orchestre » sont une réussite

Depuis la rentrée scolaire à Ouireham, quatre classes de CM2 bénéficient, chacune à son tour, du nouveau dispositif de découverte instrumentale « **Les CM2 à l'orchestre** ».

Parce que cela se termine par un concert

Ce projet de pratique collective à l'école a été initié par Didier Darrigrand, directeur de l'école Jean-Charcot, en collaboration avec Jérôme Boulay, directeur de l'École de Musique. « **C'est une expérience musicale sur 10 séances et qui se termine par un concert,** » explique Stéphane Devineau, coordinateur pédagogique. Les élèves avaient le choix entre guitare, violon et flûte traversière.

Parce que c'est unique pour beaucoup

« **Il faut savoir que ces enfants de 9/10 ans sont arrivés sans jamais avoir touché à un instrument** », poursuit Stéphane Devineau. « **C'est un challenge pour eux comme pour nous, mais il y a un côté expérimental de plonger dans le monde de la musique qui est passionnant. Ça leur fait réfléchir autrement avec d'autres consignes, d'autres formes d'implication. Pour certains, ils feront cela qu'une fois dans leur vie mais ils l'auront fait.** » Les élèves ont été encadrés pendant ces séances musicales de Gary Bréant, professeur de guitare, de Nuria Sanchez-Lopez, professeure de flûte, de Stéphane Devineau, professeur de violon, sans oublier la présence de leur professeur d'école Didier Darrigrand.

Une autre forme d'apprentissage

Le travail effectué par les élèves a été grand : « **entre l'apprentissage de l'instrument, la posture, comment être devant son pupitre de travail, ajuster son comportement avec le reste de l'orchestre, la discipline...** » Mais le résultat a été là. Ces enfants se sont fait plaisir et se sont dits satisfaits. Une autre classe de CM2 suivra prochainement pour, de nouveau, 10 séances de découverte musicale.





La dernière répétition pour la classe de CM2 de Didier Darrigrand.

