

# Le projet européen stylé des profs de Pesquet

Valoriser la couture traditionnelle. C'est le projet de professeurs d'établissements de six pays européens, dont le lycée Thomas-Pesquet, qui mettra en avant deux costumes normands.

Pourquoi ? Comment ?

Quelle est la nature de ce projet ?

Le lycée Thomas-Pesquet fait partie des six établissements de l'Union européenne à lancer un projet portant sur la couture traditionnelle du continent. Intitulé Vest (Vêtements traditionnels en Europe), il a été initié le 4 novembre. « **Chaque pays va présenter des vêtements traditionnels de leurs régions**, explique Nathalie Tavoukdjian, coordinatrice pour le lycée professionnel coutançais. **L'objectif : la sauvegarde du patrimoine culturel européen sur les vêtements traditionnels. Que le savoir-faire persiste !** » Le budget, alloué par l'Europe, est de 296 585 €.

Quels pays participent ?

Avec Thomas-Pesquet, cinq autres établissements européens y participent : en Espagne, Italie, Slovénie, Estonie et au Portugal. Le but est également de comparer les tenues « **et se rendre compte qu'il y a beaucoup de détails qui diffèrent selon les pays** ». Le lycée de Coutances se penchera sur des tenues normandes.

Quel est le résultat attendu ?

Chacun d'eux travaillera sur la présentation d'un vêtement de femme et d'un vêtement d'homme « **de la période XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle**, poursuit la coordinatrice. **Le but est de produire un livre, qui sera édité à 2 000 exemplaires, environ 300 par partenaires** ». Une version numérique sera aussi publiée. Les professeurs devront produire les patrons des habits, les couleurs, les tissus utilisés, ou les techniques, « **pour que toute personne puisse reproduire ces vêtements, notamment les professionnels ou les écoles** ». Le livre devrait être présenté en octobre 2021.

Comment a-t-il émergé ?

Le 4 novembre correspond à la première rencontre des enseignants des différentes structures, à Tenerife (Canaries espagnoles) dans le cadre d'un voyage d'études. Un accord a été passé avec le vice-recteur de l'archipel et la rectrice de l'académie de Caen *via* l'émergence de ce projet européen « **chapeauté par l'Espagne** ». La prochaine réunion aura lieu en Slovénie, en mai, par la présentation des premiers patrons homme.

Qui participe ?

En dehors de Nathalie Tavoukdjian, les professeures de la section mode Anne Deschateaux et Florence Letourneur sont de la partie, tout comme Jean-François Ruiz, professeur d'histoire, et Dominique Bell, enseignante en anglais. Ils ont contacté des professionnels de la mode pour les accompagner : les musées de Coutances et Granville, Tricots Saint-James ainsi que les groupes folkloriques Gay sçavoir de Bayeux et L'pays d'Valognes.

Et les élèves ?

« **Ils ne participent pas**, répondent d'une voix les enseignants. **C'est un échange entre professeurs, qui sont sollicités en tant qu'experts par l'Union européenne.** » Cependant, l'intérêt est aussi « **de rester en contact avec les établissements étrangers, afin de procéder à des échanges, des stages, découvrir les techniques des autres**, précise le proviseur Yann Riboulet. **Cela contribue à l'avenir et au rayonnement de notre lycée, notre ville et notre pays !** »

Romain LE BRIS.

