

## Des ateliers théâtre au collège Henri-Wallon du Havre avec la compagnie d'« Alice de l'autre côté »

Louise BOUTARD

5-6 minutes

---

**Culture. En partenariat avec Le Volcan, des élèves de 3e du collège Henri-Wallon ont pu s'initier au théâtre avec la Cie Dérézo. Trois jours pour créer une scène, entre approche du jeu, du son et de la scénographie.**

Publié le 05/12/2019 à 04:50

Mis à jour le 05/12/2019 à 04:50

Temps de lecture : 1 minute

Les collégiens ont-ils visité le Pays des Merveilles ? Cette semaine, ils ont du moins pu s'initier au monde du théâtre avec l'équipe du spectacle *Alice de l'autre côté*. Dans le cadre d'un partenariat avec Le Volcan financé par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), deux classes de 3e du collège Henri-Wallon ont réalisé des ateliers autour de l'univers de la pièce qu'ils ont vue début novembre. « *J'ai bien aimé le côté loufoque de la pièce* », retient Fatiha, 14 ans. À côté d'elle, Mamadou est plus sceptique : « *Au début, je n'avais pas vraiment compris, mais quand nous avons étudié en classe, j'ai apprécié davantage.* »

Pendant quatre séances de 2 heures réparties sur trois jours de stages, les adolescents ont pu appréhender un métier du théâtre : comédien, ingénieur son ou scénographe. Quatre membres de la compagnie Dérézo se sont prêtés au jeu afin de réaliser de courtes scènes avec les élèves. « *C'est passé rapidement, raconte Valery, comédien de la compagnie. J'ai préféré ne pas trop parler théorie pour ne pas perdre de temps sur les exercices pratiques.* » Lors de la dernière séance hier, les groupes ont montré leur travail aux autres participants.



**A partir de 1€**

**L'ABONNEMENT NUMÉRIQUE**

- Accès à 100% des contenus sur le site web
- Votre journal et ses suppléments en version numérique

## Chacun son rôle

Chaque professionnel a appréhendé les ateliers à sa façon. Ronan, comédien, a fait travailler les élèves en improvisation à partir du thème du rêve. « *Nous avons intégré des moments collectifs et des éléments individuels. Mardi, nous avons travaillé avec l'équipe en charge du son, ce qui a offert une nouvelle ambiance autour de ce que l'on a créé ensemble* », explique-t-il. Pour l'équipe technique justement, l'ingénieur son Guillaume a présenté les différentes ambiances, musiques et voix. « *Les sons issus du spectacle les ont peu intéressés, mais la modification de voix et l'écoute au casque étaient plus captivantes. Ils ont choisi les éléments pour accompagner leurs camarades. Ils ont fait des choix qui n'auraient pas été les miens, mais qui fonctionnent* », constate-t-il. Chaque élève a reçu un rôle précis pour la scène finale : doublage des sons en live ou lancement des ambiances.

La scénographe Camille de son côté a d'abord été obligée d'expliquer son métier. « *J'ai voulu leur apprendre à penser en termes d'espaces et pas seulement de décors. Tout est signifiant sur scène. On a étudié des images de spectacles, aux décors réalistes ou symboliques* », explique-t-elle. Les collégiens ont choisi une lumière bleue pour la partie rêve et un lancer de fausse neige.

En plus des ateliers, les élèves rendent compte de leur expérience dans le blog du collègue. « *Ils se dépassent*, raconte Ella Quernel, enseignante de français et coordinatrice du jumelage avec Le Volcan. *C'est une manière de se représenter et d'apprendre différemment.* »

Une dizaine de classes vont voir différents spectacles dans l'année. Du 10 au 13 décembre, puis à nouveau en janvier, ce sera au tour des 4e de rencontrer Bernadette Gruson autour du spectacle *Quelque chose* abordant l'éducation à la sexualité et l'évolution de la place de la femme.

**La [compagnie Dérézo](#) est basée à Brest depuis mai 2000. Elle compte une quinzaine de membres au total.**

Journaliste, agence locale du Havre

[l.boutard@paris-normandie.fr](mailto:l.boutard@paris-normandie.fr)