



Cherbourg-en-Cotentin

## Octeville. Rencontre littéraire avec Dominique Barbéris au lycée Millet En attendant le Prix Femina des lycéens

**LA 4<sup>e</sup> ÉDITION** du Prix Femina des lycéens 2019 se déroule au cours de l'année scolaire 2019-2020. Douze classes des académies de Caen et de Rouen, ainsi que quatre classes des académies de Lille et d'Amiens participent au choix du lauréat.

En attendant, les lycéens lisent en principe les onze livres retenus, partagent leurs impressions et rencontrent des auteurs.

Au lycée Millet la semaine dernière, une trentaine d'élèves de 1<sup>re</sup> option humanités, littérature et philosophie ont débattu avec l'auteure Dominique Barbéris pour son roman *Un dimanche à Ville-d'Avray*, paru aux éditions Arléa.

« C'est agréable de voir des petites maisons d'édition se tailler une place parmi les sélections », remarquait d'emblée Dominique Barbéris.

Seuls quelques lycéens avaient lu ce roman qui figurait aussi sur la liste du Goncourt. « Tous mes romans sont dans la même veine. J'aime travailler sur les vies en marge, les hommes inquiétants, sur les paysages loin de tout où il ne se passe rien. C'est un roman de climat. »

Pour cette rencontre littéraire, les lycéens de Millet avaient composé une liste de questions pertinentes : « Y a-t-il du vécu dans votre livre ? » ; « Auriez-vous aimé vivre la même histoire que votre héroïne ? » ; « Si votre roman était porté au cinéma, quels acteurs verriez-vous pour les personnages principaux ? » ; « Quel est votre passage préféré dans le livre ? » ; « Quelles sont vos références littéraires ? » ; « Pourquoi êtes-vous professeur ? » ; « Votre roman intéresse quelle tranche d'âge ? »...

« Le temps à l'état pur »

Cette dernière question s'est révélée particulièrement perspicace. Car la lecture d'*Un dimanche à Ville-d'Avray*, un livre pas du tout feel good, une histoire romanesque clandestine entre rêve, absolu illusoire et réalité, appelle des souvenirs d'enfance de Dominique Barbéris que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître.

Thierry la Fronde/Jean-Claude Drouot et Rochester/Orson Welles dans le film *Jane Eyre* de Robert Stevenson (1944) ne font en effet pas partie du paysage culturel des lycéens. Aucun d'ailleurs ne connaissait Jean-Claude Drouot et Orson Welles, n'avait lu le roman *Jane Eyre* de Charlotte Brontë, livre que Dominique Barbéris a préfacé dans la collection Folio (parution 2012).

Les lycéens seront-ils restés sur ce décalage de mémoire référentielle pour apprécier la vraie beauté d'*Un dimanche à Ville-d'Avray*, un livre où l'auteure explore ce que Proust nomme le temps à

l'état pur ?

Et qui succédera à Isabelle Desesquelles, Prix Femina des Lycéens 2018 pour son roman *Je voudrais que la nuit me prenne* ?

E. D.



*Dominique Barbéris (au centre) a bien défendu son livre « Un dimanche à Ville-d'Avray », oeuvre en lice pour le Prix Femina des lycéens 2019.*