

Granville

## Granville. Comment amener les jeunes au théâtre ?



Les lycéens de Marland, avec leur professeur de français et les deux comédiens de la compagnie Dodeka. - Crédit: Ouest-France

Dans le cadre du dispositif régional Regards, la compagnie Dodeka a mené un travail avec des lycéens de Marland autour de la pièce « Le Principe d'Archimède », présentée à l'Archipel de Granville.

Un cours un peu atypique se déroulait, mardi 19 novembre 2019, au lycée Marland : six élèves devaient improviser une attitude, un geste, une expression à partir d'un mot annoncé par les comédiens Isabelle Quantin et Nicolas Revals ! « **Soleil** », « **Souris** », « **Tempête** », « **Laitue** », « **Stylo 4 couleurs** » ... Les idées fusaient et les lycéens s'adaptent aux situations, provoquant le fou rire de leurs camarades qui les observent.



Durant l'un des exercices de l'atelier mené au lycée Marland, mardi 19 novembre 2019. - Crédit: Ouest-France

Une idée originale pour appréhender le spectacle qui sera joué à l'Archipel de Granville, jeudi 28 et vendredi 29 novembre 2019, *Le Principe d'Archimède*. « **Nous avons répondu au dispositif Regards, un appel à projets de la Région, avec la**

**compagnie Dodeka »** , explique Lucile Grandin, responsable relation publique à l'Archipel. Les deux comédiens sont présents pour un atelier de trois heures auprès des élèves de seconde cuisine du lycée Marland. « **La classe de 24 a été divisée en deux.** »

« **Nous avons l'habitude de travailler avec l'Archipel** , rappelle Rezali Ouahida, professeur de français et d'histoire-géo. **L'an dernier, avec Regards, nous avons emmené six lycéens à Avignon durant quatre jours.** »



Durant l'un des exercices de l'atelier mené au lycée Marland, mardi 19 novembre 2019. - Crédit: Ouest-France

## Des clés de compréhension

Les jeunes iront ensuite voir la pièce et prendront part à une petite forme, baptisée *En principe*, qui sera jouée dans l'établissement hôtelier. « **On ne va pas montrer des extraits du *Principe d'Archimède*, mais plutôt une extrapolation à partir de la pièce écrite par Josep Maria Miró, à base de répliques entre un de ses personnages et un autre qui n'est pas dans le spectacle** » , résume Nicolas Revals. Le comédien rappelle que seulement « **une infime quantité de personnes va au théâtre...** »

L'objectif est bien d'aborder cette création de la compagnie Dodeka « **avec des clés. On appréhende mieux ce que l'on connaît, car on se sent plus concerné** » , poursuit Isabelle Quantin. L'approche du théâtre en cours de français, « **souvent abordé à partir d'un livre d'un auteur** », peut être parfois rébarbative.

« **Quand on a de 14 à 17 ans, si on n'a pas forcément les codes, ça peut être compliqué** », reprend Nicolas Revals, qui garde en mémoire un travail mené par le passé avec un professeur de sports. « **Ici, le but c'est de s'amuser et de jouer ! Et de déconstruire l'idée que le théâtre est qu'une activité intellectuelle.** » La séance est construite avec une liste d'exercices. « **Elle reste vivante et on peut sortir parfois du conducteur quand les élèves sont à l'écoute.** »

*Le Principe d'Archimède* est une œuvre polémique qui suscite le débat, à partir d'un fait dont on ne sait s'il a réellement eu lieu. « **Il reste des places pour les deux représentations à l'Archipel** » , précise Lucile Grandin.

**Judi 28 et vendredi 29 novembre 2019**, à 20 h 30, *Le Principe d'Archimède*, à l'Archipel, de Granville, place Maréchal-Foch. Tarifs : 17 €, 14 €, 11 € ; tél. 02 33 69 27 30 ; [archipel-granville.fr](http://archipel-granville.fr) ; [billetterie@archipel-granville.com](mailto:billetterie@archipel-granville.com)

Fabien JOUATEL.