

Hérouville-Saint-Clair

Des collégiens de Mandela créent l'info



Dans le cadre d'un grand projet journalistique et documentaire, les élèves d'une classe de 4^e du collège Mandela vont réaliser des reportages et un documentaire.

Pourquoi ? Comment ?

Les partenaires sont-ils nombreux ?

« **Oui, mais l'initiative revient à Normandie Images. Ce projet est financé par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) dans le cadre du Jumelage éducation artistique et culturelle** », explique Mélanie Téllini, coordinatrice à Normandie Images.

Les partenaires du projet sont la bibliothèque et le Café des images. Les intervenants sont des professionnels du secteur, comme Raphaël Yem (journaliste originaire d'Hérouville) et Liz Gomis, réalisatrice. Ils seront aidés de façon ponctuelle par Ambre Lavandier, réalisatrice, et Nicolas Losardo (Normandie Images).

Le sujet a-t-il plusieurs entrées ?

Les élèves vont travailler autour de la thématique des rapports filles/garçons à travers les réseaux sociaux. Mais pour cette deuxième séance de travail qui se déroulait, vendredi, à la bibliothèque, trois sous-thèmes ont été dégagés : les inégalités salariales, les métiers genrés et pourquoi, et les agressions sur les réseaux sociaux.

Quelles seront les finalités ?

« **La réalisation d'un documentaire de création, de sujets journalistiques et d'un plateau télé en direct au collège Mandela**, indique Mélanie Téllini. **Ce projet doit apporter des outils permettant aux élèves d'avoir un regard critique sur toutes les images qui les entourent.** »

Pour Raphaël Yem, il s'agit de leur montrer « **comment se saisir du média pour faire passer ses propres messages** ».

Qu'en retirent les jeunes pour l'instant ?

Imène, une élève, indique : « **Le fait de pouvoir en parler par nous-mêmes et entre nous fait qu'on s'approprie les sujets beaucoup mieux. On se sent concernés. Du coup, ça nous apporte des connaissances supplémentaires et ça nous motive. Toute la classe est motivée !** »

Aïcha, une autre élève, ajoute : « **On se rend compte que ce qu'on voit à l'écran cache beaucoup de travail, et que ça implique d'être sûr de soi, d'avoir de la volonté. Le thème des**

agressions me touche parce que je connais des élèves qui ont été un peu captés par des gens qui publiaient des photos de nus sur les réseaux. »

Quel apport pour les professionnels ?

Pour leur professeur d'histoire, Olivier Dufour, « **c'est travailler autrement sur les thèmes de morale et de civisme, sur le vivre ensemble, sur l'éducation aux médias** ».

Pour le journaliste Raphaël Yem, c'est le plaisir de voir des jeunes « **débloqués, qui ne se sentaient pas capables de poser des questions, ne se sentaient pas légitimes à interroger les autres** ».

Une affaire à suivre, pour les tournages de reportages dans la ville.



Les élèves de la classe de 4e du collège Mandela, vendredi, à la bibliothèque d'Hérouville, pour la deuxième session de travail sur le projet de tournage qui traite des rapports entre filles et garçons à travers les réseaux sociaux. Ici, avec Raphaël Yem (à droite) et Nicolas Losardo. - Crédit: Ouest-France