

Alençon

Prix Bayeux des correspondants de guerre. Des élèves du lycée Alain en immersion



Le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre est un événement annuel destiné à rendre hommage aux journalistes qui exercent leur métier dans des conditions périlleuses pour permettre d'accéder à une information libre.

27 élèves de 1re du lycée Alain ont été associés à ce prix. Jeudi 10 octobre, deux membres du collectif #Dysturb, Laurence Geai et Agnès Dherbeys, photographes indépendantes, ont rencontré les élèves de spécialité histoire-géo géopolitique pour échanger autour du métier de photojournaliste et de journaliste de guerre.

Confronter le public à des images

Encadrés par Gaëlle Dhaillé, documentaliste et Sandra Hascöet, professeur d'histoire-géo, les lycéens ont pu converser avec les deux intervenantes sur les thèmes de l'information, des médias, du rôle des journalistes.

#Dysturb est un collectif de photojournalistes, créé en 2014 à l'initiative de Pierre Terdjman. Le concept est d'afficher sur les murs de grandes villes des images de reportages tirées en noir et blanc. Ce mode d'expression cherche à perturber, confronter le public à des images de presse.

En amont de la rencontre, les lycéens ont été mis à contribution pour le collage d'une grande affiche de 3 m x 4 sélectionnée au préalable par eux, sur un des murs extérieur du lycée. L'affiche représente une photo qui a été prise par Poulomi Basu au Népal. Elle témoigne de la tradition du Chaupadi qui force les femmes menstruées à l'isolement loin des villages. Elles sont jugées impures, intouchables et ayant le pouvoir de jeter des sorts lorsqu'elles ont leurs règles.



Sous l'oeil attentif des deux reporters photographes (à droite), les lycéens ont affiché la photo sélectionnée par le jury