

Falaise

## Falaise. Une journée consacrée à la danse à l'école André-Bodereau



Les élèves de l'école Bodereau en plein atelier d'écriture avec Caravane kids. - Crédit: Ouest-France

Le Centre national de la danse (CND) a pris possession de l'école André-Bodereau de Falaise, vendredi 11 octobre 2019. Ateliers, chorégraphies, échanges... Pendant une journée entière, les élèves ont découvert la danse sous toutes ses formes.

Ce vendredi 11 octobre 2019, pas de cours de maths ni de français. Les matières traditionnelles ont été mises de côté au profit de la danse. [Le Centre national de la danse \(CND\)](#) s'est installé à l'école André-Bodereau, à Falaise, le temps d'une journée, en partenariat avec [Chorège](#).

« **Caravane kids, c'est un dispositif qui s'implante pour la première fois dans un établissement normand. À travers des ateliers, les élèves appréhendent la danse à l'école, pas seulement par une expérience physique mais également par l'écoute, le visionnage de films et l'échange** », explique Clara Rambaud, membre de l'association Chorège.

### « La danse, outil de socialisation »

L'école tout entière a été mobilisée pour l'événement. Les 210 élèves du CP au CM2 ont été divisés en plusieurs groupes pour participer aux ateliers animés par des artistes. Dans la cour, une classe s'est lancée dans la réalisation d'une chorégraphie qui sera présentée en fin de journée au reste de l'établissement.

Dans les classes, les enseignants ont laissé leur place aux artistes qui dispensent des cours. Une photo d'archive d'une danseuse des années 30 est affichée au tableau. En un mot, les élèves doivent décrire cette image et ce qu'elle leur inspire. Dans les autres salles de classe, on visionne une chorégraphie, on participe à des ateliers d'écriture, d'écoute et des ateliers chorégraphiques.

### « Investir l'école autrement »

« **La danse est bénéfique pour l'éveil et permet d'être à l'aise avec son corps, qui est un vrai outil de socialisation. Lorsque l'on danse, on échange avec les autres. Cette journée va le prouver aux enfants** », assure Clara Rambaud, elle-même danseuse. Pour le directeur de l'école, Dimitri Govin, ce projet est « **une belle réussite. Il a rassemblé tout le monde. C'était un moyen d'investir l'école autrement et de se laisser porter par cet événement !** »

Garance FEITAMA.