

Le document a bien été
ajouté au dossier **RDP**
Calvados

Calvados

Prix Bayeux. Edouard Elias, des théâtres de guerre au collège de Caumont

Membre du jury de la 26^e édition du Prix des correspondants de guerre, Edouard Elias a passé plusieurs jours avec des collégiens de Caumont-sur-Aure. Rencontre.

Le photojournaliste Edouard Elias est actuellement en Normandie dans le cadre de la 26^e édition du Prix des correspondants de guerre dont il fait partie du jury. Pour l'occasion, il a été accueilli du 30 septembre au 4 octobre par une classe de 3^e du collège de Caumont-sur-Aure pour réaliser avec eux une exposition. Nous l'avons rencontré pour parler de son parcours.

Edouard Elias, 28 ans, travaille pour la presse nationale et internationale. « **La photo, c'est un cumul de choses. J'ai une partie de ma famille en Egypte, l'autre en France. Mes photos me rappellent les deux endroits. Il n'y avait aucune volonté de ma part de les montrer au départ. C'était personnel !** » Pour se lancer dans la vie active, il commence par faire des photos de mariages, de concerts... avant de se décider à coupler sa passion pour la photographie avec celle pour l'histoire en devenant photoreporter. Pour son premier reportage, il part en Turquie, sur les camps de réfugiés syriens à Alep. Repéré par la profession au Festival de « Visa pour l'image » à Perpignan, il s'engage avec l'AFP. « **J'ai beaucoup bossé en Syrie, notamment tout l'hiver 2012/2013** ». Le photographe s'est aussi beaucoup investi pour parler du quotidien des réfugiés en Lybie jusqu'à leur arrivée en Italie, puis à la frontière française. « **Ça m'a beaucoup marqué !** »

Puis il est parti en Ukraine travailler sur le conflit, sur la Guerre des Tranchées, « **100 ans après la Grande Guerre en France, c'est étrange** ».

Actuellement, le professionnel réalise des photos pour l'Institut de France et prépare un prochain reportage en Mongolie sur la question : « **Comment vivre dans un pays où il y a un écart de température extrême ? Où les villes sont extra polluées ? Où l'on parle d'exode rural !** » « **Un prétexte pour parler du réchauffement climatique** » assure le photoreporter.

Lire aussi en page 17.



Edouard Elias, photoreporter qui a animé une Masterclass au collège Les Sources d'Aure à Caumont et sera jury de la 26e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie des Correspondants de Guerre qui a débuté hier, lundi 7 octobre.