

Montmartin-sur-Mer

Relax, le collège des Courtils a la classe



Surprise pour la directrice académique ! En visite au collège, mardi, elle a découvert les dispositifs « détente » mis en place : relaxation, massages, instants lecture..

Reportage

Au collège des Courtils, pas d'interminables heures de permanence, où les minutes peinent à avancer. Pas de mal de dos générés par des blocs de livres débordant d'un sac à la limite de l'implosion. Pas non plus de piles de légumes secs industriels à la cantine. Ces inconvénients rencontrés dans certains établissements sont balayés par une multitude de petits « **dispositifs favorisant l'apprentissage** », selon les mots de Lydie Crouillère, principale.

C'est ce qu'a pu constater Nathalie Vilacèque, directrice académique de la Manche, durant une visite de rentrée dans ce collège de 332 élèves, mardi. D'emblée, la représentante de l'Éducation nationale est confrontée à une salle plongée dans le noir, baignée d'une musique relaxante, et d'élèves affalés sur leurs bureaux. « **Comme on était excités pendant la récré, on vient se détendre ici** », explique avec ses mots une élève de cette classe de 6^e. Avant leur cours de français, ces préadolescents profitent d'un « **instant détente** », sans pour autant sombrer dans une sieste.

Une demi-heure de lecture

Autre salle, même esprit : sept élèves exercent un massage à leurs camarades, en suivant les instructions de Laurence Danjou, assistance d'éducation. Oui, un massage ! Ces séances de trente minutes sont consacrées aux élèves de 6^e, « **qui ont le choix de ne pas y participer** », précise-t-elle.

Dans une autre pièce, les tables et bureaux ont disparu. À la place, les élèves sont allongés sur des tapis de sol et écoutent attentivement une lecture de *La guerre des boutons* de Louis Pergaud. Ces temps de lecture sont aménagés durant les heures de permanence. « **S'ils n'aiment pas, ils peuvent aller ailleurs lire un livre ramené de la maison** », indique une autre assistante d'éducation. Ils ont l'air d'adhérer : « **On peut se reposer, ça détend** », acquiescent les jeunes. « **On essaie de mettre en place une petite demi-heure de lecture dans l'emploi du temps**, ajoute la principale. **D'ailleurs, la semaine avant Noël sera consacrée à la lecture.** » Le collège a également investi dans des livres audio « **qui fonctionnent très bien** ».

À côté, une éducatrice dirige au piano une chorale d'élèves. Ceux-ci se plaisent à entonner aussi bien des pièces très académiques de musique classique que *La même* de Maître Gims et Vianney, immense tube populaire sorti l'année dernière.

Tout ça sans porter atteinte à l'ambiance studieuse d'une séance de géométrie à proximité. Loin d'un cours magistral, la salle est agencée de manière à développer l'autonomie : bureaux en cercle, tables hautes sans chaise, tableaux blancs à chaque mur, tablettes « **arrivées à la rentrée** » dans les mains d'élèves en groupes, en binômes... « **C'est plus intéressant que de simplement noter tout ce qu'il y a au tableau**, note le jeune Lucas. **Et ça permet à tout le monde de voir ce que font les autres.** »

Un enseignement dynamique qui empêche de s'endormir après avoir dévoré à la cantine les légumes cultivés par le Club développement durable. « **Tomate, ciboulette, persil, menthe...** », trois adolescents présentent à la directrice académique les plantes qui poussent dans la cour de récré. L'une d'elles est une « **éco-déléguée** », élue par sa classe pour monter des projets sur l'écologie. Une démarche stimulée par l'Éducation nationale.

Les idées originales ne manquent pas. Nathalie Vilacèque adore et adhère, mais souhaite aller encore plus loin : « **Pourquoi ne pas marier tous ces dispositifs avec la langue anglaise, par exemple ?** »

Romain LE BRIS.



Parmi les innovations, des massages que les élèves effectuent entre eux, et aussi, plus technologique, des tablettes. Nathalie Vilacèque (photo en bas à gauche), directrice académique de la Manche, a elle adoré la manière dont ce cours de géométrie a été agencé. - Crédit: Ouest-France

