

Deauville

Pour les jeunes cavaliers, une première rentrée à l'académie Delaveau



Il y a quelques jours, sept adolescents ont fait leur rentrée à l'académie Delaveau qui vient tout juste d'ouvrir. Ces jeunes cavaliers alterneront entre entraînements au Pôle international du cheval et cours dans la cité scolaire André-Maurois.

Ils viennent d'Isère, de Lille, de la région parisienne, de Paimpol ou encore de Tunisie. Sept adolescents ont fait une rentrée particulière lundi à Deauville. Ils sont les élèves de la première promotion de l'académie Delaveau. Lancée par Sabine Delaveau, journaliste et épouse de Patrice Delaveau, vice-champion du monde de saut d'obstacles, elle propose aux jeunes cavaliers une formation alliant sport et études classiques.

Et cette rentrée avait un goût particulier. Dès le week-end dernier les élèves, les parents et leurs chevaux ont été accueillis. « **Pour beaucoup de parents, ce n'était pas facile de laisser leur enfant ici** », reconnaît Sabine Delaveau. En effet, la plupart se lancent dans une aventure différente et ils ne rentreront chez eux, pour la majorité, que pendant les vacances scolaires. « **Avec François Pedrono, maire de Saint-Arnoult, nous avons dû leur trouver des familles d'accueil. Pour les filles qui sont en internat seulement pour le week-end et pour les garçons pour toute la semaine.** » Il a donc fallu trouver des familles « de confiance » situées à Saint-Arnoult, prêtes à jouer le jeu.

Et pour les jeunes, c'est une vie d'étudiant avant l'heure qu'ils vont découvrir.

Entraînements et cours classiques

Les sept jeunes, deux garçons et cinq filles, ont débuté les cours lundi. Une grosse centaine de dossier avait été envoyée à Sabine Delaveau pour les inscriptions de cette première année. « **Mais on découvre cette année comme c'est nouveau donc on a préféré rester avec un effectif limité pour que cela n'ait pas de conséquence sur les enfants.** »

Le principe de l'académie est celui du sport-étude avec des horaires aménagés. Ils sont donc scolarisés dans des classes de la cité scolaire Maurois de leur niveau, de la 3^e à la terminale, et passent une partie de leur temps au Pôle international du cheval pour les entraînements.

Parmi leurs intervenants propres à l'académie Delaveau, ils ont un coach, Claude Castex. « **C'est un excellent pédagogue et technicien qui saura très bien s'occuper au quotidien des jeunes académiciens** ».

Former des futurs adultes

Antoine Poulain de Fit'forme à Trouville s'occupe de la préparation physique. « **Il connaît bien les problématiques et les particularités propres à la préparation physique des cavaliers.** »

Isabelle Duvillard interviendra, elle, pour la préparation mentale et comportementale. « **Cela les aidera aussi bien pour leur parcours en tant que cavalier que dans leur vie de tous les jours** », explique Sabine Delaveau. Sur le site internet de l'académie, Isabelle Duvillard détaille : « **La préparation mentale consiste à accompagner l'élève cavalier pour développer ses ressources intellectuelles et émotionnelles afin d'optimiser sa performance et gagner en autonomie.** »

Enfin, ils recevront des cours de *media-training* par Clip majors, une chaîne digitale allemande, qui interviendra chaque mois.

En plus des cours et des entraînements, les élèves auront aussi des concours, environ deux par mois, principalement le week-end.

Si cette académie vise le haut niveau, la finalité n'est pas de former que des futurs cavaliers professionnels. « **Parmi les sept élèves que l'on a, certains veulent poursuivre dans cette voie, d'autres souhaitent faire des études, par exemple pour être analyste financier. L'académie leur permet de poursuivre malgré tout leur formation de cavalier.** » Une formation physique et mentale qui les accompagnera dans leur vie pour leur assurer un avenir solide, quel que soit le chemin qu'ils emprunteront.

M.-M. REMOLEUR



Sept élèves sont inscrits pour cette première année de l'académie Delaveau. Edward Levy, jeune cavalier français (au centre à côté de Sabine Delaveau) sera le parrain de l'académie. © Naïade Plante