

L'ÉVEIL NORMAND

498 mots

mercredi 21 août 2019

-

Eure

Intergénération. Lycéens et retraités découvrent ensemble l'art et l'histoire de Bernay



Le lycée Clément Ader à Bernay organise des rencontres entre élèves et personnes âgées de la résidence Lyliane Carpentier autour de l'histoire et l'art à Bernay.

« **Et toi, tu joues au jeu vidéo ? Tu vas au cinéma ?** » Pour faire connaissance, lycéens et personnes âgées se posent mutuellement des questions. Puis chacun dresse un portrait de la personne interrogée et le lit à haute voix. Cet exercice est un temps fort du projet artistique et historique intergénérationnel mené à Bernay depuis deux années scolaires par le lycée Clément Ader, en partenariat avec la résidence Lyliane Carpentier, le Pôle Initiatives Jeunes et le musée des Beaux-Arts. Seize jeunes de CAP Vente et 10 retraités ont participé à des moments en commun autour de l'art et de l'histoire à raison de deux heures par semaine.

Au croisement de l'Histoire

Tous ont visité l'exposition « Le Noir : histoire d'une non-couleur » et se sont associés le temps d'un atelier de monotype sur le noir. Autre moment de découverte artistique, la rencontre avec un chef cuisinier traduisant une oeuvre d'art en recette, après un déplacement aux Beaux-Arts culinaires. Jeunes et moins jeunes se sont inspirés d'une exposition sur le portrait pour concevoir un modelage en argile et un portrait en médaillon à partir d'une photographie personnelle. « **Pendant deux ans, les élèves et les personnes âgées se sont familiarisés à l'art. Chaque exposition était suivie d'une activité manuelle. Nous pensons toujours à l'aspect pédagogique** », dévoile Angélique Buot, coordinatrice du projet et professeure d'écogestion option commerce au lycée Clément Ader.

Pour retracer un pan de l'histoire de Bernay, les coordinateurs du projet se sont intéressés à la résidence Lyliane Carpentier. Elle est dans le coeur du patrimoine industriel bernayen. Les participants ont visité l'usine Galland et le quartier ouvrier de la Couture, puis ils ont assisté à une séquence pédagogique dont le titre était « qu'est-ce qu'être ouvrier en 1930 ? » Les élèves ont principalement travaillé sur la mode et le textile de par leurs stages dans des magasins de vêtements. Les plus anciens connaissent le sujet pour avoir vécu toute leur vie à Bernay.

L'enseignement du tricot

Enfin, des ateliers manuels dont le but était de se découvrir et vivre ensemble. Chacun a apporté ses connaissances, comme lors de l'atelier tricotage. « **Les techniques de tricot varient selon les générations. Les personnes âgées ont montré le tricot à l'ancienne. Ils ont travaillé à l'aiguille ou plus simplement** », décrit Angélique Buot. Avant de commencer l'année, les coordinateurs ont demandé aux élèves ce que ce projet leur inspirait. Il ressort du

brainstorming les mots « **rencontre** », « **sociale** », « **accompagner** », « **échanges** », « **culture** », et c'est un petit peu tout ça le projet artistique et historique intergénérationnel.

Mathieu Bajard



Retraitée et lycéennes ont pris le pinceau lors de l'atelier de monotype sur le noir.