

LE PUBLICATEUR LIBRE

jeudi 30 mai 2019

302 mots

-



# Ecole Jacques-Prévert. Festival Robotik'Orne : codage et la robotique avec SixtyOne

Vendredi 16 mai, les élèves de la grande section maternelle au CM2 ont participé à des cours d'initiation au codage et à la robotique avec des intervenants.

« **Elaboré dans le cadre de la Semaine des mathématiques dont le thème est mathématiques et mouvement, le festival Robotik'Orne se déplace dans plusieurs circonscriptions de l'Orne** » a expliqué le directeur Serge Babarit.

Lors de sa visite, José Collado, maire-adjoint aux affaires scolaires a estimé que « **le numérique a sa place dans les apprentissages. Il ne s'agit pas pour autant de faire du tout numérique. Le numérique reste un outil à disposition des enseignants et au service de l'apprentissage des enfants. Cela permet d'aborder certaines disciplines, notamment les mathématiques, sous un autre angle. Ce que j'ai pu constater c'est que ces exercices pratiques de codages développent en particulier la logique, les notions de mouvement, d'espace et de temps. La Ville a inscrit les sommes au budget dans ce sens pour l'acquisition de tablettes numériques avec l'aide de l'État** ».

## Programmation

Les conseillers pédagogiques en technologies nouvelles de l'Orne ont animé des ateliers de programmation de petits robots. Chaque élève a pu découvrir et programmer des déplacements de divers engins roulants. Les plus jeunes élèves ont programmé les déplacements du manchot Tux Bot sur une table numérique, l'objectif étant de l'amener sur les poissons présents autour de lui. « **Il faut donner au robot toutes les instructions nécessaires, dans le bon ordre, pour lui indiquer le chemin à suivre. Les cartes représentant les instructions aident à visualiser la séquence, la discuter, la modifier, avant de valider** ».

Cette journée a permis aux enseignants de suivre cette formation et de prévoir les investissements nécessaires.

Les élèves attentifs aux explications de Laurent Lamothe.

*Les élèves attentifs aux explications de Laurent Lamothe.*