

Bayeux

L'expo du collège au ministère de l'Éducation

QUOTIDIEN OUEST-FRANCE, OUEST-FRANCE.FR | lundi 12 novembre 2018

296 mots | -



Encadrés par Yann Thomas, Christine Guen (au centre) et la direction (Catherine Hunt Cote et Laura Touvet), les élèves du collège Letot ont réalisé une exposition qui remporte un franc succès. - Crédit: OUEST-FRANCE

L'histoire

Depuis une semaine, l'exposition sur les « 232 de Bayeux » est présentée au ministère de l'Éducation nationale, à Paris.

« **C'est une sorte de consécration pour nous car il s'agit de notre ministère de tutelle**, explique Laura Touvet, la principale. **Grâce à l'entremise du député Bertrand Bouyx, le ministre Jean-Michel Blanquer a accueilli notre travail dans ses bureaux.** »

L'équipe a sélectionné une vingtaine de noms parmi les 232 Poilus bayeusains tués pendant la Première Guerre mondiale. Leurs vies sont retracées grâce à des explications et des photographies contemporaines affichées sur des panneaux portatifs conçus avec l'aide d'un graphiste dépêché par les éditions Orep.

« **Nous expliquons aussi notre méthodologie sur les panneaux**, indique Yann Thomas, assistant d'éducation. **Un vrai travail d'historien, à partir d'archives numériques.** »

Cette démarche est au cœur du projet pédagogique. « **Ce travail sur les sources est important car il nous permet d'insister sur la notion de véracité auprès des adolescents** », souligne Christine Guen, professeure de français.

Le parcours des « 232 de Bayeux » n'est pas fini : le rectorat de l'académie de Normandie les réclame pour ses locaux à Caen. « **Nous savons que le collège du Cingal de Bretteville-sur-Laize a également fait une demande.** »

L'aventure avait commencé avec 19 élèves volontaires de 6^e, 5^e et 3^e sur une initiative de Yann Thomas, en novembre 2016. Elle a profondément changé la vie dans l'établissement. « **Cet atelier a développé un bon climat scolaire dans l'établissement**, se félicite la principale. **Qui aurait parié sur la réussite d'un club avec une activité aussi austère et pointue pendant la pause de midi ?** »

Pierre-Emmanuel ERARD.